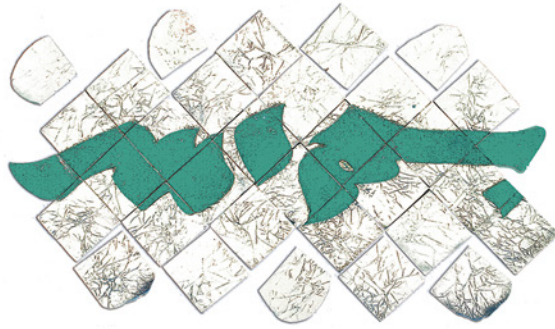


دانشگاه بین المللی سوره

SOORE INTERNATIONAL UNIVERSITY





بسم الله اثر دکتر مهران هوشیار



مهم‌ترین وظیفه اساتید در شرایط کنونی، بالابردن قدرت تحلیل
دانشجویان و ایجاد فضای امید، نشاط و کار علمی در دانشگاه‌هاست.

(مقام معظم رهبری)

تهیه و تنظیم: سید امین موسوی

مدیر هنری: سمیه رمضان‌ماهی

طراح و صفحه‌آرا: فاطمه تکیان

انتشار: روابط عمومی دانشگاه سوره

چاپ چهارم - با تجدید نظر پاییز ۱۴۰۳



دانشگاه سوره
www.soore.ac.ir

فهرست

۸	پیام رئیس دانشگاه
۹	مقدمه
۱۱	درباره دانشگاه
۱۲	معرفی حوزه ریاست
۱۴	معرفی معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی
۱۷	معرفی معاونت اداری و مالی
۱۸	آشنایی با فضای داخلی دانشگاه
۲۰	بیانیه ارزش‌های دانشگاه
۲۱	معرفی معاونت دانشجویی و فرهنگی
۲۴	بیانیه چشم‌انداز دانشگاه
۲۵	معرفی معاونت پژوهشی
۲۹	معرفی دانشکده‌ها
۳۰	معرفی دانشکده هنر
۴۲	معرفی دانشکده معماری و شهرسازی
۵۰	معرفی دانشکده فرهنگ و ارتباطات
۵۷	فعالیت‌های دانشگاه سوره
۹۵	افتخارات دانشگاه سوره
۱۱۱	مراسم‌ها
۱۱۹	نمایشگاه‌ها
۱۲۷	آثار دانشجویان
۱۳۵	کتاب‌های چاپ شده دانشگاه سوره
۱۴۲	رشته‌های دایر در دانشگاه سوره
۱۴۳	مراسم معارفه نو دانشجویان سال ۱۴۰۱



* دانشگاه سوره اگرچه در مقایسه با اصلی‌ترین رقبای ایرانی خود دانشگاه جوانی محسوب می‌شود و نیز دانشگاهی است که از منابع دولتی مگر در حد کمک‌های بسیار محدود استفاده نمی‌کند، ولی توانسته است تا در همین مدت محدود، موفقیت‌های زیادی کسب کند و نام و نشان خود را در بالاترین رتبه‌ها در آموزش دانشگاهی کشور در حوزه هنر، فرهنگ، معماری و رسانه، حک نماید؛ و این امر چیزی نیست که فقط اولیای دانشگاه سوره آن را بیان کنند؛ بلکه همه دست‌اندرکاران امر در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و سایر دستگاه‌ها، نیز این معنا را تأیید می‌کنند؛ و البته جایگاه‌های برجسته دانش‌آموختگان دانشگاه سوره در همه حوزه‌های حرفه‌ای هنر، فرهنگ، معماری و رسانه - که کمتر دانشگاهی در کشور، در این حد قرار دارد و نیز جوایز کم‌نظیر دانشجویان، دانش‌آموختگان و استادان دانشگاه در جشنواره‌ها و مسابقات ملی و جهانی، مؤید و مثبت این امر است.

هرچند اقبال متقاضیان ورود به دانشگاه سوره طی سالیان اخیر همواره افزایشی بوده است؛ اما اهداف راهبردی دانشگاه مارا بر آن داشت تا از سال ۱۴۰۲، با دقت نظر بیشتر و همچنین جذب تعداد کمتری از دانشجویان، دانشگاه سوره را در راستای اهداف مندرج در اساسنامه به پیش ببریم. با این همه در همه سال‌های اخیر دانشگاه سوره، لحظه به لحظه در اندیشه ارتقای فرآیندها و کیفیت‌های آموزش و پژوهش دانشگاه بوده است؛ استقرار نظام آموزش مجازی دانشگاه، راه‌اندازی ۱ رشته دکتری در دانشکده هنر و ۲ رشته دکتری در دانشکده فرهنگ و ارتباطات برای اولین بار، اخذ مجوز ۷ نشریه علمی تخصصی که به همت معاونت پژوهشی و دانشکده‌های دانشگاه همگی چاپ شده‌اند، راه‌اندازی دوره جدیدی از انتشارات دانشگاه، برگزاری رویدادها و جشنواره‌های موفق مجازی و حضوری فرهنگی و دانشجویی حتی در دوران کرونا، برقراری ارتباطات علمی و پژوهشی با سازمان‌های دیگر مشابه، برگزاری چندین همایش و سمپوزیوم علمی با حضور استادان داخلی و خارجی، برگزاری صدها نشست علمی مرتبط با موضوعات روز حوزه‌های علمی و ده‌ها فعالیت از این دست، خرید یک دستگاه ساختمان چهار طبقه، همه و همه برای پیشرفت روزافزون دانشگاه سوره برنامه‌ریزی و اجرا شد که عمده آن‌ها با استقبال خیلی خوب دانشجویان، علاقه‌مندان و استادان از داخل ایران و خارج از کشور مواجه شد.

باتوجه به تغییر سیاست دانشگاه، در راستای اعتلای آموزشی، فرهنگی، پژوهشی و کارآفرینی لازم بود نسبت به رویکردهای مدنظر موسس، تغییرات تحولی مناسبی در اساسنامه این دانشگاه صورت گیرد که با پیگیری‌های چند ساله، ضمن تغییر اساسنامه، عنوان دانشگاه سوره نیز به «دانشگاه بین‌المللی سوره» تغییر پیدا کرد که این مهم در جلسه ۹۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید و توسط رییس جمهور محترم به نهادهای ذی‌ربط ابلاغ شد. این جانب ضمن تبریک به خانواده بزرگ سوره اعم از همه همکاران، استادان و دانشجویان عزیز که نقش مهمی در ارتقا و سربلندی این دانشگاه داشته‌اند؛ امیدوارم با همدلی و تلاش بیشتر در محقق ساختن اهداف و وظایف مصوب در اساسنامه جدید، گام‌های بلندی را در عرصه داخلی و بین‌المللی، رو به آینده‌ای پرنشاط و پرامید برداریم. **إن شاء الله.**

مقدمه

* دانشگاه سوره با سه دهه فعالیت حرفه‌ای توانست گام مهمی در گسترش رشته‌های موردنیاز خود بردارد و یکی از دانشگاه‌های غیردولتی - غیرانتفاعی مطرح و تأثیرگذار باشد.

توسعه این مرکز دانشگاهی که ابتدا با ایجاد رشته‌های هنر و معماری انجام شد، حاصل درخواست مطالبه‌گرانه‌ای از سوی مسئولین امر و علاقه‌مندان به این مرکز آموزشی بوده است تا رشته‌های خود را در سه دانشکده «هنر»، «معماری و شهرسازی» و «فرهنگ و ارتباطات» گسترش دهد.

این دانشگاه خود را موظف می‌داند که در راستای اهداف مؤسس، همراه با آموزش دروس تخصصی، نگاه فرهنگی ارزش‌مدار و متناسب با جامعه را سرلوحه اقدامات خود قرار دهد تا به‌عنوان دانشگاهی متعهد و کارآفرین، به تربیت جوانان این مرزوبوم بپردازد.

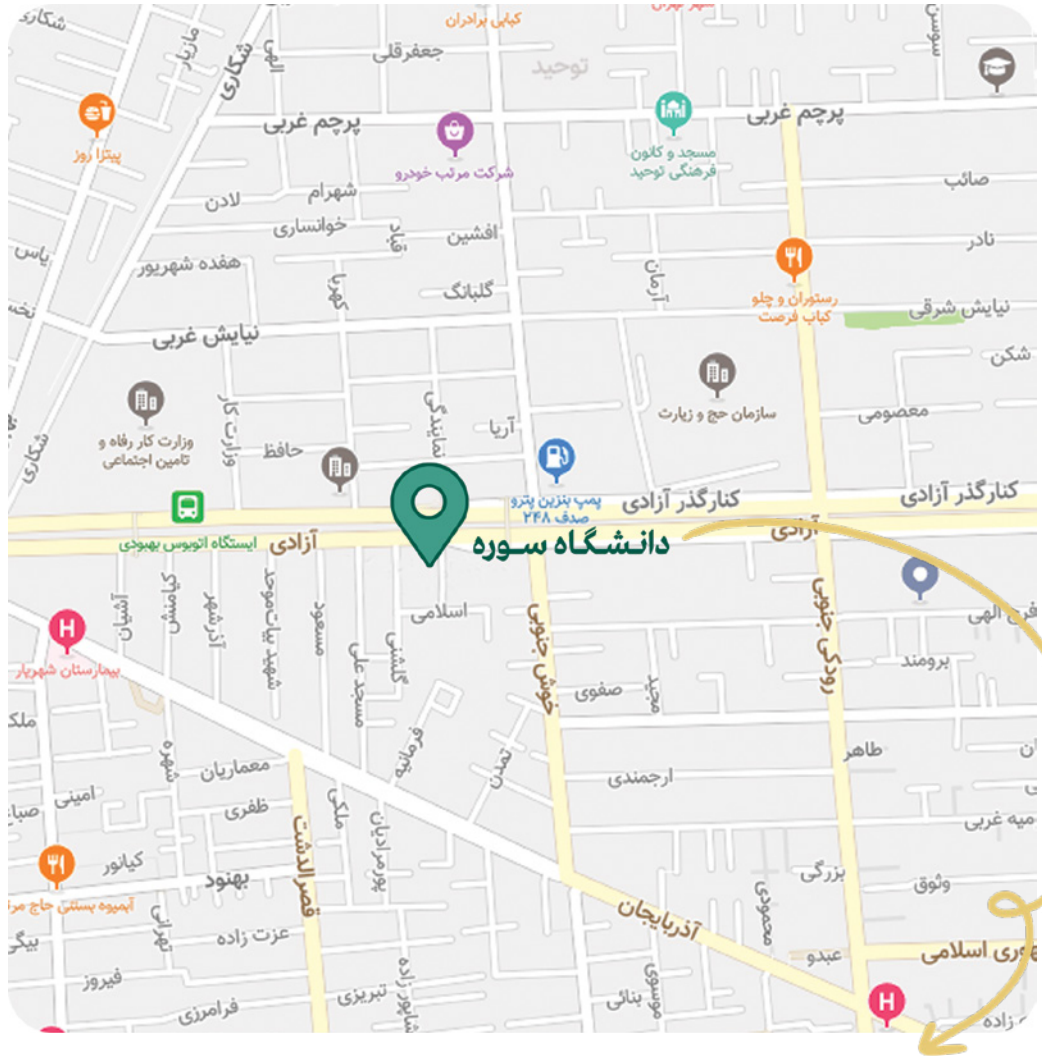
بهره‌مندی از استادان توانمند و خُبره در تربیت دانشجویان، به‌خصوص در رشته‌های هنر موجب شده است تا این دانشگاه همواره موردتوجه علاقه‌مندان اқشار مختلف جامعه قرار گیرد. حضور پررنگ و کسب جوایز متعدد استادان، دانشجویان و دانش‌آموختگان سوره در عرصه فعالیت‌های حرفه‌ای از جشنواره‌های مختلف دانشگاهی، ملی و بین‌المللی و همچنین سکان‌داری برخی از سَمَت‌های اجرایی تأثیرگذار، خود گواه صادقی بر این مدعاست.

در چند سال اخیر رویکرد دانشگاه به فعالیت‌های پژوهشی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی و فعالیت‌های فوق‌برنامه دانشجوی محور - در قالب کانون‌ها و انجمن‌های علمی- بسیار گسترده و متمرکز بوده و به یُمن بهره‌مندی از فضای آموزش مجازی، دانشگاه توانسته است نگاه و مشارکت مخاطبان بسیاری از دانشگاه‌ها و مراکز علمی، فرهنگی و هنری مختلف را به خود جلب نماید.

کتابچه حاضر که به معرفی اجمالی دانشگاه سوره می‌پردازد تنها توانسته است بخش کوچکی از صدها فعالیت انجام شده دانشگاه در چند سال اخیر را بازتاب دهد. بی‌تردید همه برنامه‌های برگزارشده از گذشته تاکنون، در این نوشتار نمی‌گنجد.

در اینجا لازم است از همه متولیان امر شامل: هیأت مؤسس، هیأت امناء، روسای مختلف از ابتدا تاکنون، استادان هیأت علمی و مدعو، دانشجویان، دانش‌آموختگان و همکاران ارزشمند سوره در معاونت‌ها و دانشکده‌ها، که باهمی بلند در برپایی و شکوفا شدن این دانشگاه به‌عنوان دانشگاهی کارآفرین تلاش کرده‌اند تشکر نموده، امید است نام دانشگاه سوره همچنان بر تارک قله‌های افتخارآفرینی، با درخشش و مانایی همراه باشد.

سید امین موسوی



نشانی دانشگاه: تهران، خیابان آزادی، بین خوش و آذربایجان، نبش کامیاران، شماره ۲۵۲

ساختمان مرکزی و دانشکده هنر ۷-۶۶۳۵۴۲۴۵

ساختمان شماره ۲- معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی، معاونت پژوهشی و امور دانشجویی ۱۷-۶۶۸۵۸۰۸۳-۶۶۸۵۸۰۸۳-۶۶۶۷۱۷۴۰

درباره دانشگاه سوره

ارائه خدمات بهتر آموزشی به دانشجویان، مراکز مذکور جمع‌آوری و همه ظرفیت‌های این دانشگاه در شهر تهران متمرکز شد.

روسای دانشگاه سوره از سال ۱۳۷۲ تا کنون عبارتند از: دکتر محمد محلوچی قمی، محمدعلی زم، محسن غنی یاری، هرمز بهمن پور، دکتر علیرضا انصاری، سید محمد فاطمی، دکتر سید جواد سلیمی، دکتر محمد روشن، دکتر محمد حسین ساعی.

هم‌اکنون **دانشگاه سوره با حدود ۴۲۰۰ دانشجو و سه دانشکده هنر، دانشکده معماری و شهرسازی و دانشکده فرهنگ و ارتباطات** در مقطع دکتری (با ۳ رشته)، مقطع کارشناسی ارشد (با ۲۴ رشته)، مقطع کارشناسی (با ۱۸ رشته) و در مقطع کارشناسی ناپیوسته (با رشته) نسبت به پذیرش دانشجو اقدام می‌کند.

در راستای رهنمودهای مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) منی بر احیا و اعتلای هنر دینی و تربیت هنرمندان و محققان متعهد و ارتقای فرهنگ و هنر اسلامی، در سال ۱۳۷۲، معاونت آموزش حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی اقدام به تأسیس مؤسسه آموزش عالی سوره غیردولتی غیرانتفاعی نوع دوم کرد.

پس از مصوبه شورای عالی و تحکیم مفاد آن بر رسمیت مؤسسات نوع دوم، در بهار ۱۳۷۶، مؤسسه آموزش عالی سوره غیردولتی غیرانتفاعی نوع دوم به نوع اول تبدیل شد.

در سال ۱۳۸۹ با کسب موافقت اصولی مؤسسه آموزش عالی سوره به **دانشگاه سوره** تبدیل شد و پس از اخذ مجوزهای مربوط از سال ۱۳۹۲، شورای گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی وزارت علوم موافقت قطعی خود را با تبدیل نام مؤسسه آموزش عالی سوره به دانشگاه اعلام نمود.

این دانشگاه از سال ۸۵ رشته‌های کارشناسی ارشد خود را راه‌اندازی کرد و در سال ۱۴۰۰ نیز با اخذ مجوز قطعی برای ایجاد ۲ رشته دکتری در این دانشگاه موافقت گردید. دور ه دکتری علوم ارتباطات در مهر ۱۴۰۰ شروع به کارکرد و دوره دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنرهای اسلامی از مهر ۱۴۰۱ اولین دوره خود را برگزار کرد و سومین رشته دکتری نیز با عنوان دکتری مدیریت رسانه از مهر ۱۴۰۲ اولین دوره خود را برگزار می‌کند.

از سال ۱۳۷۵ به بعد، شعبه‌های دانشگاه شامل واحد اصفهان، اردبیل و شیراز، در چند رشته معدود راه‌اندازی شد؛ که در اواسط دهه ۸۰ به علت تمرکز زادابی و





واحد روابط عمومی

واحد روابط عمومی از سال ۱۳۷۳ فعالیت خود را در دانشگاه سوره به صورت رسمی آغاز کرد. این واحد زیر نظر مدیر دفتر ریاست اداره می‌شود و برخی از وظایف آن عبارت است از: پوشش خبری و اطلاع‌رسانی اخبار مهم در سایت دانشگاه؛ تهیه و انتشار بروشور و نشریه از عملکرد دانشگاه؛ تهیه و تدوین گزارش ویژه‌برنامه‌ها، مناسبت‌ها و گردهمایی‌ها به صورت جامع و مصور برای ارسال به مسئولان؛ انعکاس اخبار عملکرد دانشگاه در بخش‌های مختلف به رسانه‌ها و جامعه؛ برگزاری میزگرد تلویزیونی و مطبوعاتی و ...

واحد فناوری اطلاعات و ارتباطات (فاوا)

واحد فاوا باهدف راهبری و مدیریت مرکز فناوری اطلاعات در حوزه‌های سخت‌افزار، نرم‌افزار، شبکه داخلی و اتصال به شبکه اینترنت و پشتیبانی از سامانه‌های آموزشی و اداری دانشگاه فعالیت می‌کند.

واحد حراست

واحد حراست از واحدهای تابعه حوزه ریاست است. از زمان تشکیل دانشگاه سوره واحد حراست با هدف حفاظت و مواظبت از سلامت دانشگاه فعالیت خود را آغاز کرد. پیاده‌سازی برنامه‌های مصوب در چارچوب تعیین‌شده از سوی ریاست محترم دانشگاه و در قالب شرح وظیفه حفاظتی و امنیتی مصوب شورای تشخیص مصلحت نظام و با هماهنگی لازم با اداره کل حراست سازمان تبلیغات اسلامی برای انجام کلیه وظایف اسنادی-فیزیکی و پرسنلی بخشی از وظایف این حوزه است.

معرفی حوزه ریاست دانشگاه سوره

آشنایی با واحدهای زیرمجموعه حوزه ریاست

* فعالیت‌های جاری حوزه ریاست توسط مدیر دفتر ریاست، روابط عمومی و امور هیأت‌ها و متصدی دفتر ریاست پیگیری و اجرا می‌شوند که شامل تنظیم و برگزاری جلسات هیأت امناء، هیأت‌رییسه، شورای دانشگاه، تنظیم تفاهم‌نامه‌ها و سایر امور جاری حوزه ریاست بوده و دارای زیرمجموعه‌های زیر است:

۱. روابط عمومی

۲. واحد فناوری اطلاعات و ارتباطات - فاوا

۳. حراست

۴- مرکز رشد، کارآفرینی و ارتباط با جامعه

۵- مرکز آموزش‌های تخصصی (آزاد)

موفقیت‌های خوبی در زمینه برگزاری دوره‌های آموزشی در رشته‌هایی همچون تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی و سینما دست‌یافت. مرکز آموزش‌های تخصصی با عنایت به این تجربیات و با توجه به نیازهای روز جامعه هنری و فرهنگی کشور و تحولات آموزشی به‌ویژه در زمینه آموزش‌های مجازی، با رویکرد تکمیل زنجیره آموزش‌های دانشگاهی و مهارت‌افزایی راه‌اندازی گردید.

شرح فعالیت‌های مرکز:

- طراحی و اجرای برنامه‌های آموزشی تخصصی و کاربردی در زمینه‌های هنر، رسانه، علوم انسانی و فنی؛
- طراحی و اجرای دوره‌های آموزش تکمیلی تخصصی برای دانش‌آموختگان دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی؛
- طراحی و اجرای دوره‌های آموزش تکمیلی و مهارتی برای دانشجویان دانشگاه؛
- طراحی و اجرای دوره‌های آموزش ضمن خدمت کارکنان سازمان‌های دولتی و غیردولتی؛
- مشارکت در رویدادهای فرهنگی به‌منظور ارتقاء سطح علمی، فرهنگی و هنری آحاد جامعه؛
- تولید و نشر محتوای آموزشی؛
- مشاوره، طراحی و اجرای رویدادهای آموزشی و مهارتی.

بخش‌های تخصصی مرکز:

- سینما و تئاتر
- زبان و ادبیات
- معماری و شهرسازی
- هنرهای تجسمی و گرافیک
- رسانه و مدیریت فرهنگی
- فلسفه و حکمت هنر
- موسیقی و سرود
- پویانمایی و جلوه‌های ویژه
- صنایع دستی و هنرهای سنتی
- آمادگی آزمون‌های تخصصی

مرکز رشد، کارآفرینی و ارتباط با جامعه دانشگاه سوره

مرکز رشد، کارآفرینی و ارتباط با جامعه دانشگاه سوره در راستای پاسخگویی واقعی به نیازهای جامعه روبه‌رشد ایران اسلامی و استقلال مالی و خودکفایی راه‌اندازی شده است و در جهت اشاعه کارآفرینی به‌منظور افزایش کارآمدی دانشجویان و دانش‌آموختگان دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی از طریق تحول در برنامه‌ها و شیوه‌های آموزش در مقاطع مختلف و فراهم آوردن زمینه مشارکت هرچه بیشتر دانشگاهیان در توسعه کشور، همچنین به استناد سیاست‌ها و راهبردهای کلان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری کشور، به‌خصوص در حوزه آموزشی، که در آن اهتمام به ارتقاء کیفی دوره‌های آموزشی با تکیه بر دو بُعد روزآمدی علمی و مهارت‌آموزی و تحول دانشگاه به دانشگاه کارآفرین است به فعالیت می‌پردازد.



مرکز آموزش‌های تخصصی دانشگاه سوره

درباره مرکز

به‌منظور گسترش فعالیت‌های آموزشی دانشگاه و رفع نیاز جامعه هنری و رسانه‌ای کشور در زمینه آموزش‌های تخصصی، کاربردی و عمومی و برگزاری رویدادهای آموزشی و مهارتی و همچنین لزوم توجه به توسعه شیوه‌های آموزش مجازی هنر و رسانه در کشور، مرکز آموزش‌های تخصصی دانشگاه سوره از خردادماه سال ۱۳۹۹ فعالیت خود را آغاز نمود. سابقه ارائه دوره‌های آموزش آزاد هنری در دانشگاه سوره به دهه هشتاد شمسی بازمی‌گردد که در طی یک بازه زمانی ده‌ساله، این آموزش‌ها ذیل عنوان مرکز آموزش‌های آزاد به عموم علاقه‌مندان ارائه می‌شد و به



معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی

* معاونت آموزش دانشگاه سوره از بدو تأسیس سوره در بهمن‌ماه ۱۳۷۲ به‌عنوان یکی از حوزه‌های فعال دانشگاهی تشکیل شد. این معاونت طبق رسالت خود همواره در راستای توسعه علم و دانش، آگاهی‌بخشی، بالا بردن سطح فرهنگ دانشجویان و گسترش دانش، گام به‌سوی توسعه برداشته و به همین جهت تربیت نیروی انسانی متخصص و متعهد به ارزش‌های جامعه اسلامی و بسترسازی مناسب برای آموزش مداوم و پایدار را سرلوحه رویکرد آموزشی خود قرار داده است. حوزه معاونت آموزش و تحصیلات تکمیلی جهت تربیت چنین دانشجویانی مترصد اقداماتی مؤثر مبنی بر جذب استادان خلاق و متخصص، استفاده از ابزارهای مدرن آموزشی و کمک آموزشی جهت به‌روزرسانی اطلاعات با دنیای پیشرفته کنونی و تحول در متون و منابع درسی است. از اهداف این حوزه می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- احیای حکمت دینی و معنوی
- شناسایی، احیاء و اعتلای فرهنگ، هنر، معماری و شهرسازی اسلامی و ایرانی
- مردمی کردن فرهنگ و هنر در جامعه اسلامی؛
- تجلی هر چه بیشتر ارزش‌های انقلاب اسلامی در آثار فرهنگی و هنری؛
- تعلیم و تربیت دانشجویان متعهد، کارآمد و وفادار به ایران اسلامی؛

برخی از فعالیت‌های معاونت در حوزه آموزشی:

- تهیه و تدوین دستورالعمل‌ها و آیین‌نامه‌های آموزشی با همکاری رییس‌ان دانشکده‌ها و گروه‌های آموزشی و نظارت بر حسن اجرای آن؛
- نظارت بر حسن اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزشی در چارچوب قوانین، مقررات و آیین‌نامه‌های آموزشی و ارزیابی آن‌ها؛
- برنامه‌ریزی و اجرای دوره‌های کوتاه‌مدت آموزشی و آموزش‌های آزاد پس از تصویب نهایی؛
- پیگیری‌های لازم از سازمان سنجش و سایر قسمت‌های وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای جذب و پذیرش دانشجویان مورد درخواست دانشگاه؛
- برنامه‌ریزی و برگزاری جلسات شوراها و آموزش و تحصیلات تکمیلی دانشگاه و نظارت بر اجرای مصوبات آن؛
- ارزیابی کیفیت تدریس، برگزاری کلاس‌های دانش‌افزایی و سایر فعالیت‌های علمی و آموزشی اعضای هیأت علمی؛
- بررسی و پیشنهاد در خصوص پذیرش، ثبت‌نام، برگزاری کلاس‌های درسی، امتحانات و ثبت و ضبط نمرات دانشجویان و امور فارغ‌التحصیلان و صدور گواهینامه‌های تحصیلی؛ بررسی و جذب دانشجویان ممتاز (استعداد درخشان)، صدور احکام انصراف و اخراج دانشجویان، بررسی وضعیت پذیرش دانشجویان میهمان موقت و دائم و انتقالی، نظارت بر کلیه امتحانات داخلی و اجرای امتحانات کنکورهای معرفی شده از طرف سازمان سنجش، بررسی پرونده‌های دانشجویان انصرافی از طرف وزارت علوم و ..
- تشکیل جلسه کمیته تأیید صلاحیت مدرسان برای دادن مجوز تدریس به مدرسین مدعو؛
- پیگیری برای انجام به‌موقع جلسات دفاعیه پایان‌نامه‌ها و وضع مقررات و آیین‌نامه‌های لازم در این زمینه؛
- پیگیری و نظارت بر فعالیت‌های آموزشی غیر کلاسی و خارج از دانشگاه شامل اردوهای علمی و کارآموزی و ...



هنرمند فقید: استاد احمد خلیلی فرد
نام اثر: معراج حضرت رسول

شماره تلفن‌های معاونت
آموزشی و تحصیلات تکمیلی

۶۶۸۵۸۰۸۳ - ۶۶۸۵۸۰۱۷ - ۶۶۶۷۱۷۴۰

معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دارای سه بخش مهم است:

۱- مدیریت تحصیلات تکمیلی (بخش عمده فعالیت این بخش در صفحه قبل ذکر شد.)

۲- مدیریت آموزش (بخش عمده فعالیت این بخش در صفحه قبل ذکر شد.)

۳- گروه عمومی و معارف اسلامی

گروه عمومی و معارف اسلامی

*گروه عمومی و معارف اسلامی از سال ۱۳۷۲ تاکنون با توجه به نقش آموزشی و تربیتی دروس معارف اسلامی، در جهت تبیین، تعمیق، توسعه و تصحیح بینش و نگرش دانشجویان درباره اسلام ناب و مقابله با عقاید، افکار و اندیشه‌های انحرافی و پاسخ‌گویی صحیح و متناسب با آموزه‌های دینی به شبهات در خصوص مسائل اخلاقی و سیاسی آغاز به فعالیت کرد. در همین راستا گروه عمومی و معارف اسلامی سوره در جهت ایجاد تغییر مطلوب در بینش، نگرش، ارزش‌ها و گرایش‌های دانشجویان سعی کرده است تا برنامه‌ریزی صحیح و اصولی دروس معارف اسلامی، زمینه‌های تقویت روزافزون ارزش‌های اسلامی و گسترش فضای معنوی و اسلامی در دانشگاه فراهم سازد.



هنرمند: رویا شهباز زاده
دانشجوی دکتری رشته تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر

معاونت اداری و مالی

مدیریت امور مالی:

امور مالی دانشگاه با توجه به دریافت شهریه از دانشجویان یکی از واحدهای پرکار و دقیق دانشگاه است. تعریف دقیق شهریه‌ها به تفکیک رشته تحصیلی، نوع واحد درسی، مقطع تحصیلی و سنوات دانشجو در برنامه‌های نرم‌افزاری در ابتدای هر سال تحصیلی مطابق با آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های وزارت علوم ازجمله مهم‌ترین اقدامات این واحد باشد.

انجام عملیات مالی و حسابداری مطابق موازین و ضوابط و اصول حسابداری علمی، تطبیق امور مالی فعالیت‌ها با بودجه تعیین‌شده در ابتدای هر سال مالی، ارائه اطلاعات دقیق از منابع مالی و تخصیص‌ها و اسناد در چرخه پرداخت، ارائه اطلاعات بروز از مطالبات دانشگاه و همچنین ارائه اطلاعات از بدهی‌های احتمالی به افراد حقیقی و حقوقی در سال‌های گذشته به برنامه‌ریزی مالی دقیق‌تر در معاونت اداری و مالی یاری رسانده است.

معاونت اداری و مالی از جنبه‌های مختلف یاری‌رسان دانشگاه در جهت نیل به اهداف عالی‌ه بوده و با عنایت به خودگردان بودن دانشگاه و ضرورت تعادل بخشی به درآمد و هزینه به‌ویژه در سال‌های اخیر و وجود تورم و ضرایب افزایش حقوق سالیانه، حق‌التدریس مدرسان مدعو و همچنین افزایش هزینه‌های جاری، حاملان انرژی، هزینه‌های تعمیر و نگهداری ساختمان‌های اداری و آموزشی، خرید اقلام آموزشی و کمک‌آموزشی از یک‌سو و روند کند و بطئی افزایش شهریه‌ها و ... را ایجاب کرده و رویکرد مدرانه در تنظیم و اجرائی برنامه‌ها و نظارت و ارزیابی و همچنین افزایش بهره‌وری سازمانی و حذف هزینه‌های غیرضروری با امکان حفظ کیفیت آموزشی و تحقق اهداف فرهنگی مدنظر مؤسس را لازم می‌داند. محدودیت‌های مالی موجب شده تا با به‌کارگیری نیروی انسانی کارآمد و فعال با رویکرد شایسته‌سالاری و همچنین استفاده از حداقل امکانات با بهره‌وری حداکثری و بهبود روش‌ها به‌طور مستمر در دستور کار این معاونت قرار گیرد.

این معاونت در ساختار سازمانی شامل ۳ حوزه مدیریت منابع انسانی و پشتیبانی، مدیریت امور مالی و مدیریت برنامه بودجه و تشکیلات هست.

نهادهای شورای مدیران، شورای معاونین، کمیسیون معاملات شورای تحول زیر نظر این معاونت مدیریت‌شده و معاون اداری مالی عضو شورای دانشگاه، هیأت رئیسه و حسب مورد و اقتضاء در سایر نهادها عضو است.



آشنایی با فضای داخلی دانشگاه سوره



سالن سینما



سالن غذاخوری ساختمان مرکزی



کتابخانه مرکزی



سالن اجتماعات



منازخانه



سایت



کتابخانه دانشکده فرهنگ و ارتباطات



کلاس درس دانشگاه

بیانیه ارزش‌های دانشگاه

تعالی دانشگاه و انجام موفق مأموریت‌های آن و تحقق اهداف، تنها از مسیر رعایت اصول و خط‌مشی‌های مبتنی بر مبانی ارزش‌های اسلام ناب محمدی (ص) و با محوریت موارد زیر تبیین می‌شود:

پاسخگویی به نیازهای علمی و هنری جامعه اسلامی و محیط بین‌المللی و توسعه همکاری‌های علمی؛ مرجعیت و مقبولیت علمی در تراز جهانی؛

تلاش مستمر در دانش‌آفرینی و دانش‌گسترایی؛

کیفیت در ارائه خدمات آموزشی، پژوهشی و فناوری با رویکرد بسط عدالت آموزشی؛

حفظ کرامت و منزلت نیروی انسانی؛

عدالت محوری، اعتلای فرهنگ اسلامی انقلابی در راستای تقویت نظام جمهوری اسلامی ایران و اصل مترقی ولایت مطلقه فقیه؛

تقویت روحیه رقابت علمی؛

ارتباط هدفمند و مستمر با دانش‌آموختگان؛

نهادینه کردن روحیه خلاقیت و نوآوری علمی؛

قانون‌مداری و پایبندی به اصول و ارزش‌های اسلامی و ملی؛

اهتمام به عمق و بصیرت علمی و دینی؛

آزاداندیشی و تبادل افکار در محیط اخلاقی و وحدت‌آفرین؛

مسئولیت‌پذیری، تواضع و روحیه خدمت به جامعه؛

فرهنگ کار گروهی در عین توجه به کلیدی بودن نقش افراد برجسته؛

خوداتکایی، پیشرفت، استقلال و عزت ملی؛

حفظ و اعتلای اعتبار و نام دانشگاه سوره؛

توجه به ارزش‌های نظام مکتب‌خانه‌ای در آموزش اصیل اسلامی-ایرانی، نظام استاد-شاگردی و مبانی اخلاقی و دینی؛

حفظ حریم و شئون استادی و اجازه‌نامه‌ها در نظام آموزش هنرهای اسلامی-ایرانی و با محوریت سند نقشه جامع علمی کشور در تربیت دانشجویان.

معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه سوره دارای سه بخش عمده است. فعالیت هر بخش در زیرمجموعه خود شرح داده خواهد شد. این بخش‌ها عبارت‌اند از:

الف) مدیریت امور فرهنگی و فوق‌برنامه

ب) مدیریت امور دانشجویی

ج) مشاوره

الف) مدیریت امور فرهنگی و فوق‌برنامه

فعالیت مدیریت امور فرهنگی و فوق‌برنامه در دو بخش اساس محور خلاصه می‌شود:

۱- فعالیت‌های امور فرهنگی و فوق‌برنامه

۱. ۱. شورای فرهنگی: این شورا در راستای هدفمند ساختن فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه در آذرماه ۱۳۸۹ تشکیل شد. در این شورا طبق ضوابط و آیین‌نامه‌ها، رئیس دانشگاه، معاون دانشجویی فرهنگی، مدیر امور فرهنگی و فوق‌برنامه حضور دارند. طبق مصوبات این شورا کلیه فعالیت‌های فرهنگی نخست باید در این شورا مطرح شده و در صورت تصویب اجرا شوند.
۱. ۲. شورای سیاست‌گذاری تشکل‌ها، انجمن‌های علمی و کانون‌ها: در این شورا مدیر امور فرهنگی و فوق‌برنامه دانشگاه و کارشناسان امور فرهنگی با دبیران کانون‌ها و انجمن‌های علمی و تشکل‌ها و گروه‌های فعال فرهنگی ماهی یک‌بار جلسه برگزار می‌کنند و هماهنگی‌های لازم برای اجرایی کردن فعالیت‌های ماه آینده که پیشتر در تقویم فرهنگی اعلام کردند را پیگیری می‌نمایند.

معاونت دانشجویی و فرهنگی

* از ابتدا معاونت دانشجویی و فرهنگی به‌عنوان یکی از معاونت‌های زیرمجموعه دانشگاه سوره تشکیل شد و تاکنون نیز انجام‌وظیفه کرده است. این معاونت عهده‌دار سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، اداره و هدایت کلیه امور رفاهی و فرهنگی دانشجویان است. برخی از وظایف این معاونت عبارت است از:

۱. نظارت بر حُسن اجرای برنامه‌های دانشجویی و فرهنگی دانشگاه؛

۲. بررسی و مطالعه در زمینه مسائل و مشکلات دانشجویی و فرهنگی دانشگاه و اقدام در جهت حل آن‌ها؛

۳. نظارت بر اجرای قوانین و آیین‌نامه‌های دانشجویی و فرهنگی و تهیه و تنظیم دستورالعمل‌های حوزه دانشجویی فرهنگی؛

۴. برنامه‌ریزی و نظارت بر امور فوق‌برنامه و فرهنگی دانشگاه؛

۵. برنامه‌ریزی برای ارائه خدمات مربوط به رفاه و ام دانشجویی، مددکاری و مشاوره دانشجویی؛

۶. تشکیل جلسات کمیته انضباطی و نظارت بر حسن اجرای مقررات انضباطی؛

۷. برنامه‌ریزی و پیگیری سهمیه‌های دانشجویان و نظارت بر مصرف آن‌ها؛



- ۳.۱. بسیج دانشجویی دانشگاه سوره: در سال ۱۳۸۱ تشکیل شده و اقدام به عضوگیری نمود و از زمان تأسیس تاکنون برنامه‌های مختلفی را در جهت اشاعه فرهنگ انقلاب اسلامی تدارک دیده است.
- ۴.۱. هیئت دانشجویی محبان الزهرا: این گروه که محور اصلی فعالیت خود را اشاعه و گسترش فرهنگ مهدویت و انتظار قرار داده و برنامه‌های مختلفی را در این جهت اجرایی نموده است.
- ۵.۱. تشکیل شورای نشریات دانشجویی: به منظور سازمان‌دهی و قانونمندی و حمایت از فعالیت نشریات دانشجویی، نهادینه شدن فضای آزاداندیشی، تأکید بر حق آزادی بیان و فراگیری مهارت‌های روزنامه‌نگاری و ارتقای سطح عمومی و تخصصی دانشگاهیان، امور فرهنگی و فوق‌برنامه مسئولیت نشریات دانشجویی را بر عهده دارد. در جهت نظام‌مند نمودن انتشار نشریات دانشجویی در دانشگاه سوره، شورای نشریات دانشگاه سوره با ریاست معاون دانشجویی فرهنگی و حضور مدیر امور فرهنگی و فوق‌برنامه، یک عضو هیأت علمی، یک حقوق‌دان با معرفی رئیس دانشگاه و یکی از مسئولین نشریات با انتخاب مسئولین نشریات دانشجویی در سال ۱۳۸۹ تشکیل شد و تاکنون فعالیت آن ادامه دارد.
- ۶.۱. انجمن و کانون‌های علمی و فرهنگی: انجمن و کانون‌های علمی دانشجویی متشکل از دانشجویان علاقه‌مند به مشارکت در فعالیت‌های علمی و فرهنگی در دانشگاه است و تحت نظر امور فرهنگی و فوق‌برنامه تشکیل شده و فعالیت می‌نمایند. به منظور پاسخگویی به نیازهای متنوع و رشد خلاقیت‌های فرهنگی دانشجویان، سازمان بخشیدن به خواسته‌ها و تلاش‌های خودانگیزه علمی، فرهنگی، هنری و اجتماعی دانشجویان، حمایت و هدایت این گروه از فعالیت‌ها در جهت نیل به

ارزش‌های متعالی اسلامی، ارتقای سطح همکاری جمعی و بسط و تعمیق فرهنگ مشارکت در امور دانشگاه‌ها، کانون‌های فرهنگی و هنری تحت نظر امور فرهنگی و فوق‌برنامه تشکیل شده و فعالیت می‌نمایند.

در دانشگاه سوره، کانون‌هایی با موضوعات فیلم و عکس، عترت و قرآن، هنرهای اسلامی، هلال‌احمر، هنرهای نمایشی، شعر و ادب و هنرهای تجسمی (گرافیک و نقاشی) و انجمن علمی دانشکده‌های مختلف فعال است. برگزاری نمایشگاه‌های علمی و هنری، جشنواره‌های فرهنگی، هنری و دینی، اکران فیلم، نقد و بررسی، برگزاری کارگاه‌های هنری و کلاس‌های آموزشی، از جمله فعالیت کانون‌ها است.

۷.۱. جشنواره‌ها: با توجه به وجود رشته‌های متنوع هنری در دانشگاه و حضور دانشجویان فعال هرساله با همکاری گروه‌های مختلف دانشکده هنر جشنواره‌های مهمی در سطح دانشجویی در دانشگاه برگزار می‌شود که برخی از آن‌ها فراتر از سطح دانشگاه است و شرکت‌کنندگانی خارج از دانشگاه نیز در آن‌ها حضور فعال دارند. از اهداف این جشنواره‌ها ایجاد خودباوری و اعتماد به نسل جوان در پیشبرد امور محوله، ایجاد انگیزه سالم در خلق اثر هنری که با اهداف دانشگاه نیز هم‌خوانی داشته باشد، کسب تجربه، ایجاد همدلی بیشتر بین اساتید، مسئولین و دانشجویان، آشنایی دانشجویان با آثار برتر و همین‌طور ارتباط با اساتید برجسته رشته‌های هنری، مطرح‌شدن دانشجویان در جامعه هنری داخل و خارج از کشور، معرفی دانشجویان برگزیده به جشنواره‌های معتبر جهانی با هزینه دانشگاه است.

۲. ستاد اقامه نماز

برنامه‌ریزی مناسب در جهت گسترش فرهنگ نماز در دانشگاه برای دانشگاهیان (استاد، دانشجو، کارمند)، حمایت از فعالیت‌های فرهنگی دانشگاهیان مرتبط با اقامه نماز، اقدامات لازم از طریق برنامه‌های فرهنگی- هنری و سایر روش‌های مؤثر به‌منظور ارتقا دانش و بینش دانشگاهیان و خانواده‌های آن‌ها در مورد نماز و فلسفه نماز، زمینه‌سازی جهت مشارکت دانشگاهیان به‌ویژه دانشجویان در ترویج فرهنگ نماز و اقامه نمازهای جماعت، از اقدامات مهم این ستاد است.

ب) مدیریت امور دانشجویی

۱. امور رفاهی.

شامل چهار بخش اصلی زیر است:

۱. وام دانشجویی، ۲. غذای دانشجویی، ۳. بوفه، ۴. واحد تکثیر. اهم وظایف مدیر امور دانشجویی برنامه‌ریزی در جهت ارائه خدمات دانشجویی و نظارت برانجام آن است مانند: برنامه‌ریزی و پیگیری امور مربوط به تغذیه دانشجویان، پیگیری امور مربوط به بوفه‌ها و نظارت بر آن، ارائه برنامه غذایی، اتوماسیون تغذیه، نظارت بر طبخ غذا و سلف‌سرویس پیگیری و نظارت بر حسن اداره امور سلف‌سرویس دانشجویان از لحاظ بهداشتی و کیفیت و کمیت مواد غذایی، پیگیری و نظارت بر انجام خدمات مربوط به بیمه دانشجویان، پیگیری و نظارت بر انجام خدمات مددکاری و مشاوره دانشجویی در زمینه مسائل شخصی، عاطفی، شغلی و تحصیلی، پیگیری و نظارت بر انجام خدمات مربوط به ارائه کمک‌های مالی اعم از وام تحصیلی، وام اضطراری و... به دانشجویان متقاضی با توجه به قوانین و مقررات مربوط، پیگیری و نظارت بر تسویه حساب‌های وام صندوق‌های رفاه دانشجویان.

۲. مددکاری و مشاوره دانشجویی

از جمله واحدهای بسیار مهم در حوزه امور دانشجویی، دفتر مددکاری و مشاوره دانشجویی است که توسط کارشناس مسئول اداره می‌شود. در این راستا دفتر مددکاری و مشاوره دانشجویی دانشگاه سوره در راستای افزایش سلامت روانی و اجتماعی، خدماتی را در زمینه راهنمایی، مشاوره و درمان به دانشجویان و کارمندان دانشگاه ارائه می‌نماید. خدمات، مشاوره در اشکال زیر تعریف شده است:

- مشاوره خانوادگی، مشاوره ازدواج، مشاوره تحصیلی، مشاوره عاطفی، مشاوره بالینی، مشاوره روان‌سنجی و مشاوره اختلالات یادگیری؛ - انجام مصاحبه‌های تشخیصی، طراحی شیوه درمان، اجرای مشاوره و روان‌درمانی و پیگیری از جمله فعالیت‌های اصلی در این فرایند تخصصی است. در کنار جلسات مشاوره حضوری به‌منظور افزایش اطلاعات و آگاهی‌های مراجعین، از روش کتاب‌درمانی با پیشنهاد مشاور مربوطه، کمک گرفته می‌شود؛ - برگزاری کارگاه‌های آموزشی و گروه‌های درمانی و نشست‌های تخصصی از دیگر فعالیت‌های این دفتر است که باهدف ارتقاء سطح آگاهی مخاطبین خود برگزار می‌شود.

۳. تخفیف شهریه

لازم به توضیح است رقم و درصد اعمال‌شده تخفیف شهریه، طبق آیین‌نامه اجرایی تخفیف شهریه دانشگاه، که شامل رتبه‌های اول هر ورودی، رتبه‌های زیر ۲۰۰ کشوری، دانشجویان تحت پوشش کمیته امداد و سازمان بهزیستی، حافظان و قاریان قرآن، دانشجویان فعال در زمینه فرهنگی و هنری، برندگان جشنواره‌های داخلی سوره، افرادی که از بضاعت مالی کم‌تری برخوردار هستند و دانشجویان انصرافی می‌شود.

بیانیه چشم‌انداز دانشگاه

هدف غایی دانشگاه سوره ایجاد رشته‌های متنوع با تأکید بر هنرهای اسلامی ایرانی، همراه با آموزه‌های دینی و ملی با استفاده از اعضای هیأت علمی فرهیخته و مسئول و دانشجویان متعهد، توأم با درک تغییرات ملی و جهانی، ارتقای جایگاه کشور در گستره علم و فرهنگ و هنر و برقراری ارتباط خود را با دانشگاه‌های داخلی و خارجی و شرکت مسئولانه در رقابتی مستمر و پویا با دانشگاه‌های ایران و منطقه و تبدیل شدن به یک دانشگاه نمونه با محوریت، آموزش همراه با پژوهش، تولید و توسعه دانش و ارائه خدمات علمی فرهنگی و هنری به ذینفعان است.

• دانشگاه سوره در سال ۱۴۱۴ در دست‌یابی به آرمان‌های بلند نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، محیط علمی و فرهنگی پویا برای رشد و شکوفایی استعداد های دانشجویان، اعضای هیأت علمی و کارکنان خود در زمینه‌های علمی پژوهشی کارآفرینی مدیریتی اجتماعی و اعتقادی و اخلاقی به‌عنوان یکی از دانشگاه‌های برتر منطقه در مسیر رشد و اعتلای کشور در عرصه‌های علم و فناوری قرار خواهد گرفت.

• دانشگاه مرجع در حوزه آموزش، پژوهش و خلق آثار هنرهای سنتی اسلامی-ایرانی با تکیه بر نظام استاد-شاگردی و در جهت شناسایی، حفظ، احیاء و خلق آثار فاخر و منحصر به فرد هنرهای سنتی در سطح ملی و بین‌المللی.

صاحب‌نظران در هیأت اندیشه‌ورز دانشگاه، و با استفاده از توان اجرایی مدیران و مسئولین واحدهای مرتبط، رسالت هدایت، نظارت و حمایت از تمامی فعالیت‌های پژوهشی دانشگاه سوره را عهده‌دار است.

معاونت پژوهشی

اهم فعالیت‌های معاونت پژوهشی:

- ۱- برگزاری و همکاری برای نشست‌های علمی-تخصصی، سمینارها و کارگاه‌های آموزشی و کنگره‌های تخصصی؛
- ۲- برگزاری نخستین و دومین جشنواره فیلم کوتاه سوره؛
- ۳- اجرای چندین برنامه نمایش فیلم‌های کوتاه با همکاری کشورهای سوئیس، آلمان، و برگزاری هفته فیلم با همکاری سفارت هلند؛
- ۴- برگزاری و شرکت در همایش‌های بین‌المللی؛
- ۵- تقویت روابط بین‌دانشگاهی و عقد قرارداد همکاری با دانشگاه‌ها داخلی و خارجی (آلمان، ایتالیا، روسیه، بغداد)؛
- ۶- انتشار فصلنامه رهپویه هنر به‌طور متوالی از سال ۱۳۷۴ تاکنون؛ اخذ مجوز ۶ نشریه علمی تخصصی دیگر و چاپ آنها طی چند سال اخیر.
- ۷- چاپ ۲۵ جلد کتب دانشگاهی؛
- ۸- توسعه و تجهیز کتابخانه‌های دانشگاه سوره؛
- ۹- برگزاری سالیانه هفته پژوهش در دانشگاه و انجام ده‌ها سخنرانی و کارگاه در این هفته به‌طور سالیانه؛
- ۱۰- اشتراک و ایجاد تسهیلات مربوط به بانک‌های اطلاعاتی علمی داخلی و خارجی جهت دستیابی دانشجویان به مقالات، پایان‌نامه‌ها، کتب داخلی و خارجی.

*پویایی، نشاط و حیات علمی دانشگاه درگرو روی داشتن آموزش به نیازهای جامعه از یک‌سو، و هم‌گامی آن با تجربیات و دستاوردهای جدید جهان از سوی دیگر است؛ و این هر دو در سایه تحقیق و پژوهش امکان‌پذیر است.

در این راستا، افق نگاه و هدف معاونت پژوهشی دانشگاه سوره، نهادینه‌سازی فرهنگ پژوهش در راستای ارتقای جایگاه ملی و بین‌المللی دانشگاه سوره به‌عنوان یک دانشگاه پیشرو در زمینه‌های هنر، معماری و فرهنگ و ارتباطات اسلامی است. جهت‌دهی فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی به سمت کارآفرینی، نوآوری، و ایده‌پردازی در راستای تولیدات هنری، معماری و رسانه‌های اصیل با هویت ایرانی-اسلامی و پاسخ‌گو به نیازهای روز جامعه، از محورهای اصلی چشم‌انداز پژوهشی دانشگاه سوره در بعد محتواست.

خط‌مشی اصلی معاونت در راستای تحقق این هدف، ترغیب، تشویق و تسهیل رویکرد پژوهش‌مدار در فعالیت‌های علمی اعضای هیأت علمی، مدرسان مدعو و دانشجویان، جهت‌دهی فعالیت‌های پژوهشی آن‌ها در راستای اهداف علمی و فرهنگی دانشگاه، زمینه‌سازی رعایت اخلاق حرفه‌ای در پژوهش، و ارتقای بسترهای مطالعاتی، تولیدی و رسانه‌ای پژوهش دانشگاه اعم از کتابخانه، انتشارات و نشریات علمی دانشگاه سوره است. معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با بهره‌مندی از ظرفیت شورای پژوهش، هم‌فکری شخص مقام عالی ریاست دانشگاه و معاونین محترم، اعضای هیأت علمی، مدرسان و پژوهشگران،



واحدهای زیرمجموعه‌ی حوزه معاونت پژوهشی دانشگاه سوره عبارت‌اند از: مدیریت پژوهش، واحد مطالعات و تحقیقات، کتابخانه، انتشارات دانشگاه سوره، دفتر نشریه

درباره کتابخانه:



کتابخانه دانشکده هنر



سالن مطالعه دانشکده هنر

کتابخانه مرکزی دانشگاه سوره با ارائه خدمات اطلاعاتی به استفاده‌کنندگان و یادگیرندگان خود، در پیشبرد اهداف آموزشی و پژوهشی دانشگاه نقش مهمی را ایفا می‌کند. کتابخانه مرکزی دانشگاه سوره علاوه بر ارائه خدمات کتابخانه‌ای در کتابخانه یادشده، خدمات فنی کتابخانه‌های دانشکده فرهنگ و ارتباطات و نیز دانشکده معماری از قبیل مجموعه‌سازی از طریق جمع‌آوری نظرات و نیازهای استادان محترم و دانشجویان گرامی به منابع، فهرست‌نویسی و همچنین طبقه‌بندی کتب، مبادرت ورزیده و بر نحوه انجام هر آنچه مفیدتر امانت کتاب، صدور کارت عضویت و تسهیل در امر دسترسی آسان مراجعان به منابع نظارت کامل دارد.

کتابخانه مرکزی دانشگاه سوره در قالب همکاری با سایر کتابخانه‌ها تعامل گسترده‌ای با کتابخانه ملی، دانشگاه هنر، دانشگاه الزهراء، مراکز فرهنگی شهرداری، موزه‌ها و نیز مرکز ثبت اسناد علمی ایران داک برقرار و نسبت به معرفی دانشجویان جهت استفاده از کتب و منابع و همچنین مبادله کتاب با آن‌ها اقدام می‌نماید.

بخش پایان‌نامه‌های کتابخانه‌های دانشگاه سوره یکی از غنی‌ترین بخش‌های علمی و پژوهشی است که اصل پایان‌نامه‌ها جهت مطالعه استفاده‌کنندگان در محل ارائه می‌شود.

به‌طورکلی کتابخانه دانشگاه سوره با بیش از ۲۷۰۰۰ عنوان کتاب فارسی و بیش از ۴۰۰۰ عنوان کتاب لاتین مربوط به حوزه تخصصی هنر و معماری یکی از غنی‌ترین کتابخانه‌های موجود در بخش هنر اسلامی است.

لینک‌های پایگاه‌های اطلاعات

نور مگز و نور لایب <http://noormags.sooreac.inoor.ir>

مگ ایران <https://www.magiran.com>

سیوبلیکا <https://civilica.com/search/paper>

دانش لینک <http://soore.daneshlink.ir>

کتابخانه دیجیتال آستان قدس رضوی <https://digital.aqr.ir>

لینک پایگاه‌های اطلاعاتی به همراه فایل راهنمای عضویت در: <http://library.soore.ac.ir/DI/Sportal/infodbs>

لینک ورود به سامانه کتابخانه: <http://library.soore.ac.ir>

شیوه ورود استادان، کارکنان و مهمانان به سامانه کتابخانه
نام کاربری: کد ملی
رمز عبور: ۱ الی ۶

شیوه ورود دانشجویان به سامانه کتابخانه
نام کاربری: شماره دانشجویی
رمز عبور: کد ملی یا ۱ تا ۶

پرتال کتابخانه دانشگاه سوره
<http://library.soore.ac.ir/>



کانال اطلاع رسانی کتابخانه دانشگاه سوره
http://t.me/soore_Central_Library



رایانامه (EMail) ویژه ارسال فایل پایان نامه
soorelibrary@gmail.com



ویدئوی آموزشی کتابخانه
www.aparat.com/soorelibrary



درباره نشریه:

از اقدامات بسیار مهم معاونت پژوهش اخذ مجوزهای لازم از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای راه‌اندازی شش نشریه علمی تخصصی است. در حال حاضر رهپویه هنر، هنرهای تجسمی، به‌عنوان قدیمی‌ترین و ۶ نشریه جدید «رهپویه هنر، هنرهای صناعی»، «رهپویه هنر، هنرهای نمایشی»، «رهپویه معماری و شهرسازی»، «رهپویه فرهنگ و ارتباطات»، «رهپویه حکمت هنر اسلامی» و «رهپویه ادبیات پایداری» تهیه، تدوین و چاپ می‌شوند.

معرفی دانشکده‌ها



دانشکده هنر

بیشتر رشته‌های هنر از ابتدای تأسیس موسسه راه‌اندازی شدند اما با گسترش رشته‌ها، دانشکده هنر دانشگاه سوره با هدف تفکیک فعالیت‌های علمی و آموزشی در حوزه‌ها و گرایش‌های تخصصی و به نیت دستیابی به ساختارهای رسمی و مورد تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، از تاریخ ۱۳۸۵/۶/۴ با تصویب هیأت اُمناء و هیأت رئیسه دانشگاه سوره فعالیت خود را به‌عنوان مهم‌ترین، بزرگ‌ترین و با سابقه‌ترین دانشکده دانشگاه سوره آغاز کرده است.

این دانشکده با پشتوانه حداقل ۱۵ سال فعالیت آموزشی و تربیت نیروهای ماهر و نیمه‌ماهر در رشته‌ها و گرایش‌های مختلف با تکیه بر اعضای هیأت علمی رسمی و مدعو خود توانسته است به اعتباری قابل قبول و در بعضی رشته‌های تخصصی برجسته و بی‌بدیل در میان دانشگاه‌های معتبر دولتی و با سابقه دست یابد. شاهد این ادعا افتخار و کسب جوایز، لوح‌های تقدیر و شایستگی‌هایی است که توسط استادان، دانشجویان و دانش‌آموختگان دانشکده هنر در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌ها و همایش‌های داخلی و خارجی کسب شده و در سوابق و خاطر سوره محفوظ مانده است.

این دانشکده به‌رغم محدودیت‌های خود از نظر فضای آموزشی و امکانات فیزیکی، اعتبار خود را مدیون اعضای هیأت علمی و استادان مدعو و دانشجویانی است که اهداف سوره را در تمامی فعالیت‌های آموزشی و فوق‌برنامه خود در اولویت قرار داده و پیشرفت سوره را پیشرفت و افتخار خود می‌دانند.

اعضای هیأت علمی و مدیران گروه‌های آموزشی دانشکده هنر

دکتر کاظم نظری	دکتر کیارش زندی	دکتر رامتین شهبازی	دکتر تاجبخش فناپیان
دکتر محمدحسین ناصر بخت	دکتر یعقوب آژند	دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی	دکتر کامران افشار مهاجر
دکتر مهران هوشیار	دکتر سمیه رمضان ماهی	استاد شکوفه ماسوری	دکتر شهیر یار زرنشاس
دکتر اکرم قاسم پور	دکتر زهرا عسلی	دکتر علی حاج ملاعلی	استاد آزاده حاجی سلیمی
استاد رضا هدایت	دکتر مهدی محمدی	دکتر احمدعلی سجادی صدر	استاد مرتضی صدیقی فرد
دکتر محمد معین‌الدینی	دکتر شهاب‌الدین عادل	دکتر محمد علی رجبی	

رشته‌های دایر در دانشکده هنر

دکتری	کارشناسی ارشد	کارشناسی پیوسته
تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی	ارتباط تصویری (گرافیک)	ارتباط تصویری (گرافیک)
	صنایع‌دستی	صنایع‌دستی
	تصویرسازی	کتاب‌آرایی
	تصویر متحرک (انیمیشن)	کارگردانی تئاتر
	جلوه‌های ویژه بصری	بازیگری
	ادبیات نمایشی	ادبیات نمایشی
	سینما	سینما
	نقاشی	نقاشی
	هنر اسلامی	هنر اسلامی
	عکاسی	عکاسی
	پژوهش هنر	نمایش عروسکی
	فلسفه هنر	طراحی صحنه



گروه نقاشی

گروه نقاشی دانشگاه سوره افتخار این را دارد تا چه در گذشته و چه اکنون با برخی از مطرح‌ترین هنرمندان ایرانی همکاری داشته باشد مانند:

رضا هدایت، محمد معین‌الدینی، مرتضی یزدانی، مریم احمدی روزبهرانی، رسول ربیعی، احمد حاجی وند، مرجانه سوزنکار، فاطمه عبداللهی و صادق جمالی، آزاده حاجی سلیمی، مجتبی آذر نیوا، مریم افشار، آذین امامی، علی ایدی، ژرژحراپد، فاطمه حسنی، سیده معصومه حسینی، سوماز ختائیلر، هانیه دوامی، سالومه بحرینی فرد، آذین برهانی، رضا بهمنی، نفیسه پتکی، دخت سالک مهدوی، حسن سرونودی، سحر سهیلی، علی غیبی، محمدرضا زوارجلالی، نفیسه عمران، محمدجواد طاهرخانی، ثریا کلبادی نژاد، علیرضا تفضلی‌خانی، مرضیه محسنی همگرانی، احسان معزی پور، سجاد محمودی، عبدالواحد میرزا زاده علی آبادی، لیلا نیرومند

* رشته نقاشی از اولین رشته‌هایی است که از بدو تأسیس دانشگاه سوره تأسیس شده است و سال‌هاست توانسته است با جذب و آموزش دانشجویان علاقه‌مند تبدیل به یکی از قطب‌های آموزشی نقاشی شود. سیاست برنامه‌ریزی آموزشی این گروه استفاده از ترکیب استادان پیشکسوت و استادان جوان است تا از خلال آن بتوان آمیزه‌ای از تجربه و نوجویی را در اختیار دانشجویان قرارداد.



کارگاه نقاشی



اثر الهه ترابی کارشناسی ارشد رشته نقاشی

از برجسته‌ترین استادان مدعو در گروه ارتباط تصویری می‌توان به کامران افشارمهاجر، استادان کورش پارسا نژاد، احمدعلی عسلی، مریم افسر، رضا بهمنی، مهدی حاجی محمدی، روح‌الله دلخانی، مهدی حبیبی، علی زعیم، حسن سروندی، سمیه رمضان ماهی، مصطفی علیزادگان، جواد میرحسینی، ویدا کریمی، سمر کلهر، ثریا کلبادی نژاد، مزدک کیانی، مهدی مهدیان، زهرا عسلی، علی هاشمی شهرکی، امیر عبدالحسینی، مجید ناگهی، فریدون مردانی، بهداد صالحی، امیدامامیان، علیرضا امتیاز، امین منتظری و فرزانه آرین نژاد اشاره کرد.



کارگاه گرافیک ۱۷۱ کبوتر مهاجر



پروژه نهایی زینب جانبرزاده-طراحی ساعت های دکوراتیو

گروه گرافیک

*گروه گرافیک از سال ۱۳۷۲ تاکنون با استفاده از امکانات و تجهیزات فنی و هنری برای ترویج فرهنگ و هنر اسلامی به نحو احسن به نیازهای جامعه در زمینه پیام‌رسانی و ارتباط تصویری، آغاز به فعالیت کرد.

دوره‌های آموزشی گروه در دو مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد است و به‌طور متوسط در هر نیم‌سال، علاوه بر اعضای هیأت علمی ثابت، از تجربیات حدود ۷۰ استاد مدعو نیز بهره‌مند است.

از امکانات عمده این گروه کارگاه‌های مجهز به کامپیوتر، ویدئوپروژکشن، کارگاه چاپ، حجم‌سازی و لابراتوار عکاسی است که دانشجویان این رشته در کنار اساتید برجسته و مجرب در بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری در قالب برگزاری جشنواره، نمایشگاه، کارگاه‌های آموزشی در زمینه گرافیک، چاپ، بسته‌بندی، پوستر، گرافیک محیطی، موشن گرافیک، وب دیزاین و... در طی سال‌هایتمادی، موفقیت‌های چشمگیری کسب کرده و جذب مراکز آموزشی و بازار کار شده‌اند. آموزش نرم‌افزارهای متنوع و به‌روز گرافیکی از قبیل فتوشاپ، ایلوستریتور، ایندیزاین، افترافکت و ... در برنامه درسی این گروه قرار دارد.



گروه تصویرسازی

* گروه تصویرسازی دانشگاه سوره از سال ۱۳۹۳ در مقطع کارشناسی ارشد دانشجو می‌پذیرد. در این رشته تکنیک‌های متنوع تصویرسازی در کنار تصویرسازی کتاب کودک، تصویرسازی مجلات و جراید، تصویرسازی علمی، تصویرسازی فرهنگی، تصویرسازی قدیم و جدید به دانشجویان آموزش داده می‌شود.

از امکانات این گروه می‌توان به حضور هنرمندان و استادان برجسته تصویرسازی چون استادان:

بهراد امین‌سلماسی، فیروزه گل‌محمدی، مانلی منوچهری، علیرضا گلدوزیان، محسن حسن‌پور، روجا علیزاده، علی هاشمی شهرکی، جمال رحمتی، ستاره حسینی، سمیه رمضان ماهی زهر اسلی و امین منتظری اشاره کرد.



اثر مونا عوض‌آبادیان، کارشناسی ارشد تصویرسازی، که به‌عنوان نماینده کشور ایران به مرحله نهایی جشنواره طراحی گاو ۲۰۲۰ راه یافت.

گروه عکاسی

* تنوع در ابزار جدید عکاسی؛ همچنین ایجاد شاخه‌های بسیار تخصصی در حوزه‌ی عکس باعث شده است که این رشته در مقاطع مختلف تحصیلی - از اقبال فراوانی در بین دانش‌آموزان و دانشجویان برخوردار گردد.

دانش‌آموختگان این رشته می‌توانند به‌صورت رسمی به استخدام نهادهای فرهنگی یا بخش‌های فرهنگی ادارات مختلف درآمد، یا به‌صورت آزاد و در شاخه‌های مختلف آن مشغول به کار شوند. فعالیت در خبرنگاری‌ها نیز جزء شغل‌های پرهیجان در حوزه‌ی عکاسی محسوب می‌شود. تنوع فراوان در شاخه‌های عکاسی باعث شده که این رشته جزء شغل‌های پردرآمد باشد. از مهرماه ۱۳۹۵ پذیرش دانشجوی کارشناسی ارشد عکاسی در این دانشگاه آغاز گردیده است. همچنین از مهرماه ۱۳۹۹ نیز اقدام به پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی نموده است.

تعدادی از استادانی که با گروه عکاسی همکاری می‌کنند:

هادی آذری ازغندی، حسین چنعانی‌زاده، استاد محمد خادمیان، استاد سولماز ختائیلر، استاد مجید ناگهی، محمود مروتی، امیرعلی جوادیان، مزدک کیانی، کامران شریفی، سودابه شایگان، لایلا نیرومند، مرجانه سوزن‌کار، مرتضی صدیقی فرد، حسین گلپار، احسان باقری، حمید خرمی، پریما میرلوحی، جواد پورسعید، جهانبخش امیریگی، معصومه اسدالهی، نعیمه تسنیمی، علیرضا کاویان‌راد، مژگان زندوکیلی، تارا کاشفی، مجید زمانی، سمیه هدایت، مرتضی جانبخش، ویدا قدسی، رسول حسن‌زاده، احمد لنگرودی و مریم کهار.



کارگاه عکاسی

ازمهمترین ویژگی‌های این گروه می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- توجه ویژه به مفاهیم اخلاقی و مبانی حکمی در آموزش هنر؛
- تأکید بر حفظ هویت و اصالت هنرهای بومی و سنتی در تعامل با دغدغه‌های دنیای معاصر؛
- اصرار بر آموزش کارآفرین باهدف پاسخگویی به نیاز اشتغال و تولید ملی؛
- همگام نمودن مباحث نظری و تقویت مهارت‌های فنی و عملی در آموزش و تربیت نیروهای خلاق، متعهد و توانمند.

برخی از استادان این گروه عبارتند از:

استادان درس نظری: مهران هوشیار، مهدی خانکه، دکتر امین ایرانپور، فریبا گل محمدی، بیتا بهرامی، بنفشه میرزایی، ساغر کریمی، مهدی امینی، مهدیه هاشمی، رضا میرمبین، حسن یآوری، ناهید عبدی و دکتر مریم یغماییان، هادی بابایی فلاح، محمدسجاد یارزاده، کبری دادمحمدی، زینب لاری.

استادان درس عملی: بابک خویی، میثم حسنخانی، آرزو انارکی، احد شکری پور، عسگر مرادی، زهرا رحیمی، اردشیر مختاری، سمیه اربابی، پگاه کاشانی، مجتبی قربانی، داریوش جلیلیان، رضا یساولی، مهری فیناستیان و سحر سهیلی.

گروه صنایع دستی، کتابت و نگارگری و هنر اسلامی

* رشته صنایع دستی و هنر اسلامی به پشتوانه ویژگی‌های ساختاری، ارتباط با فرهنگ بومی، پایبندی به هویت ملی و تناسب ماموئی با مبانی اعتقادی دین اسلام، بخشی جدایی‌ناپذیر از تاریخ و سنت ایران و ایرانیان است. این گروه از نخستین گروه‌های فعال و موفق دانشگاه سوره است که از شروع به کار دانشگاه سوره در سال ۱۳۷۲، فعالیت خود را به‌عنوان یکی از گروه‌های آموزشی آغاز نموده است. طی این مدت و همگام با کسب موفقیت در تحقق آموزشی این رشته در دانشگاه سوره، مجوز برگزاری مقطع کارشناسی ارشد صنایع دستی و هنر اسلامی، کارشناسی رشته کتابت آرایبی، خوشنویسی و هنر اسلامی در سال ۱۳۸۵ و برای علاقه‌مندان به تحصیل در مقطع بالاتر، در سال ۱۴۰۱ نیز اولین دوره رشته دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنرهای اسلامی در گروه مطالعات عالی هنر راه‌اندازی شد.



کارگاه سفال



کارگاه صنایع دستی



استودیو تدوین

گروه سینما

*رشته سینما در دانشگاه سوره از سال ۱۳۷۲ با توجه به مأموریت سازمانی دانشگاه، مبتنی بر تربیت هنرمند متعدد در مقطع فوق‌دیپلم کار خود را آغاز کرد و در سال ۱۳۷۴ در مقطع کارشناسی نیز به جذب دانشجو پرداخت. این روند تا سال ۱۳۹۱ ادامه یافت که در این سال مجوز جذب دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد نیز حاصل شد.

در این دوران دانشگاه سوره هدف خود را علاوه بر مأموریت سازمانی، بر تربیت دانشجوی کارآمد قرار داده است. نیروهایی که در بازار کار توانسته‌اند در روند عملی تولید فیلم‌های سینمایی، مؤثر بوده و در این راه با حضور اساتید برجسته دانشگاهی و هنرمندان سینما به موفقیت‌های چشمگیری دست یابند. اقبال مخاطبان سینما به آثار سینماگرانی که از دانشگاه سوره فارغ‌التحصیل شده‌اند در کنار نام‌آوری ایشان در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی مؤید این مدعاست که عملکرد گروه سینما در امر تربیت و آموزش دانشجویان قابل‌قبول بوده است. برخی از این دانش‌آموختگان هم‌اکنون به‌صورت حرفه‌ای در سینمای ایران مشغول فعالیت هستند.

این دانشگاه هم‌اکنون نیز رشته سینما را در هر دو مقطع فعال دارد و هرساله از طریق کنکور سراسری دانشجو می‌پذیرد. از اهداف بلندمدت گروه سینما می‌توان به طراحی و راه‌اندازی رشته‌های جدید و برنامه‌ریزی برای پیوستن به

دانشگاه‌های نسل سوم یا دانشگاه‌های کارآفرین اشاره کرد.
برخی از استادانی که با گروه همکاری دارند عبارت است از:

بهرام دهقانی، شهاب‌الدین عادل، حمیدرضا جعفریان، مرتضی جانبخش، رامتین شهبازی، احمد علی سجادی صدر، امیررضا نوری پرتو، سیدعلی روحانی، مهرداد خوشبخت، هادی مقدم دوست، مسعود سخاوت‌دوست، مریم جلالی، مجید دهقان، سعید پوراسماعیلی، پدram عظیمی، خسرو حاجی شیزری، حمید فرحی، بابک خواجه پاشا، اصغر خلیلی، نوید پورمحمد رضا، سعید نجاتی، سجاد یاری، مهران خلج، محمد آلا‌دپوش، ارسطو مداحی گیوی، امیرحسین خلج، عباس نصراله قربابی.

از میان فارغ‌التحصیلان این رشته در دانشگاه سوره می‌توان به شهرام مکرری، محمدحسین مهدویان، سامان سالور، مجید برزرگر، سعید روستایی، مسعود سلامی، حسین امیری دوماری، پدram پور امیری، فرید جلالی و بسیاری دیگر اشاره داشت.

تئاتر دانشجویی کشور است.

مورد دیگر راه‌اندازی اولین جشنواره مجازی تئاتر دانشجویان کشور است که در سال ۱۳۹۹ برگزار شد.

برای هرچه بهتر انجام شدن موارد فوق، گروه تئاتر دارای دو سالن تئاتر (سالن‌های استاد رادی و استاد فتحعلی بیگی)، یک کارگاه دکور، یک کارگاه عروسک‌سازی (کارگاه عروسکی استاد یوسف صدیق)، سه پلاتو تمرین، و یک کارگاه تخصصی طراحی است.

استادان زیادی با گروه نمایش طی سالیان متمادی همکاری داشته‌اند. برخی از آنها که در سالهای اخیر در این گروه تدریس کرده‌اند عبارتند از:

فرهاد ناظرزاده کرمانی، عادل بزوده، زهره بهروزی نیا، سینا بیلاق بیگی، امیر برغشی، کاظم نظری، محمدحسین ناصرخت، افسانه قلی زاده، سلما محسنی، مصطفی مرادیان، فریبا دلیری، مسعود سخاوت دوست، اکرم قاسمپور، شکوفه ماسوری، فرزاد معافی، علی حاج ملاعلی، محمد اعلمی، کاظم شهبازی، شهرام احمدزاده، ایرج محمدی، پوپک عظیم پور، حسین طاهر بخش و سعید قاسمی، بهرام جلالی پور، یوسف با پیری، پریشاد مستوفی، آذر نجیبی، رضا خضرابی‌شاد، مولود رضوانی، عسل عصری ملکی، افشین قاسمی، حسین طاهر بخش، آزاده مویدی فر، محدثه محفوظی نژاد، سعید بهنام.

گروه تئاتر

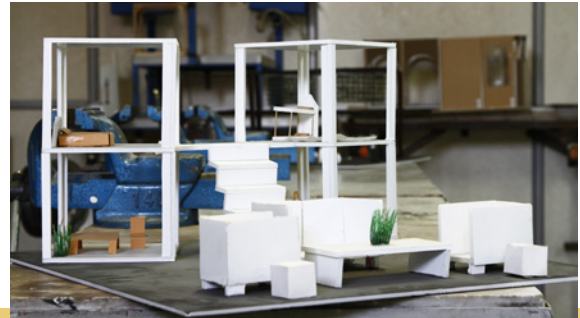
*گروه آموزشی تئاتر دانشگاه سوره از ابتدای تأسیس در بهمن ۱۳۷۲ شروع به کارکرد و تاکنون با آموزش دانشجویان خبره، بیشترین تعداد هنرمند حرفه‌ای تئاتر را از مسیر آموزش دانشگاهی به جامعه‌ی تئاتر کشور تحویل داده است.

این گروه هم‌اکنون در پنج رشته کارشناسی (بازیگری، کارگردانی، ادبیات نمایشی، نمایش عروسکی، و طراحی صحنه) و یک رشته کارشناسی ارشد (ادبیات نمایشی) دانشجویی می‌پذیرد. علاوه بر اعضا هیأت علمی ثابت، استادان مدعو دانشگاه‌ها و دانشکده‌های هنر معتبر کشور نیز در گروه تئاتر تدریس می‌کنند و بعضاً نیز خود از هنرمندان حرفه‌ای تئاتر هستند.

علاوه بر موارد فوق، برای پیوند میان آموزش با فضای حرفه‌ای و نیمه‌حرفه‌ای تئاتر (میدان تجربه و عمل) در طی حدود سه دهه فعالیت گروه تئاتر، همیشه از کارهای عملی دانشجویان حمایت شده و از مهرماه ۱۳۷۳ اولین جشنواره تئاتر دانشجویان تئاتر سوره در پارک قیطریه شکل گرفت و هم‌اکنون نیز جشنواره تئاتر سوره پس از جشنواره تئاتر دانشگاهیان وزارت علوم یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های



پلاتوی استاد رادی



کارگاه طراحی صحنه



گروه ادبیات نمایشی



عکاسی تئاتر- اثر آی ناز فضل فرهادی



جایی همین نزدیکی، کارگردان شکوفه ماسوری

*از دیرباز که در «دانشگاه سوره» رشته «نمایش»، در مقطع «کارشناسی»، پایه‌ریزی شد و گشایش یافت و دانش‌آموختگانی با استعداد و کار بلد را برای ورود به هنر نمایش ایران پرورش داد یکی از گرایش‌های این رشته، «ادبیات نمایشی» بود. از سال ۱۳۸۵، «دانشگاه سوره» میزبان دانشجویانی شد که مایل به تحصیل در مقطع «کارشناسی ارشد» رشته «ادبیات نمایشی» بودند و تاکنون تعدادی پرشماری دانش‌آموخته از این رشته، جذب بازار حرفه‌ای کار شدند. «نمایشنامه‌نویسی»، «فیلم‌نامه‌نویسی»، «آشنایی با اصل‌ها و الگوها و مبانی تئوریک درام»، «روایت‌شناسی در نمایش و سینما»، «اقتباس» و «شیوه‌های نمایشی کردن داستان‌ها بر پایه الگوهای دراماتیک و اسطوره‌ای» از جمله شاخه‌ها و تخصص‌ها و عرصه‌های عملی و هنری و پژوهشی است که در زیرمجموعه رشته «ادبیات نمایشی» تعریف و تبیین می‌شوند.

از میان چهره‌هایی سرشناس که «گروه ادبیات نمایشی» دانشگاه سوره» در این سال‌ها افتخار همکاری با این استادان گرامی را داشته، می‌توان به فرهیختگان و نامداران و مدرّسان زیر اشاره کرد: فرهاد ناظرزاده کرمانی، فارس باقری، علی حاجی‌ملاعلی، سید علی روحانی، رامتین شهبازی، سعید قاسمی، اصغر نوری، اکرم قاسم پور، شکوفه ماسوری، فرزاد معافی غفاری، امیررضا نوری پرتو، امیرحسین بابایی، زیبا خادم حقیقت، مازیار نیستانی، محمدحسین ناصر بخت، رضا احسان پور، آزاده مردانی، فرامرز اسدی، مهین بهزادی، علی محمدی، اصغر خلیلی، سپیده شمسی، مهرداد مصطفوی، مریم ایرامنش و غلامحسین دولت‌آبادی.

محمد رضا کریمی صارمی، محمدرحیم لیوانی، احسان کاوه، کیارش زندی، علیرضا کاویان‌راد، فرخ یکدانه، سعادت رحیم زاده، مهدی خرمیان، پیام زین‌العابدین، رضا بهمنی، امیر مهران، روان بخش صادقی، امین شهیدی، سپهر فرحزادی، امیررضا مافی، شهاب‌الدین عادل، سید نجم‌الدین امیرشاه‌کریمی.

تعدادی از دانشجویان و دانش‌آموختگان ممتاز گروه انیمیشن:
محبوبه محمد زکی، پرستو کاردگر، مرضیه خیرخواه، مرضیه ابرار پایدار، مرضیه تاجی‌زادگان، سارا عباسی، سحر طرزی، ملیحه غلام‌زاده، دکتر فرناز فرازمنند، سجاد صبور، امیر مهران، احسان نصری، پرهام مانیان، آزاد معروفی، نوید صنایع مظفری و دکتر هومن هاشمی زاده.

گروه جلوه‌های ویژه بصری

* به لطف فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی، همه ما جهان‌های خارق‌العاده‌ای را دیده‌ایم که هرگز نمی‌توانند در سطح زمینی ما وجود داشته باشند. حتی اگر به‌طور معمول از ژانر فانتزی یا علمی تخیلی لذت نمی‌بریم، قطعاً این جلوه‌ها را در عمل دیده‌ایم - چه در سینما، چه در تیزرهای تبلیغاتی و حتی در بازی‌های ویدئویی. این تکنولوژی در واقع سنگ بنای فیلم‌های علمی تخیلی با کاراکترهای غیرعادی است.

با شتاب فزاینده فناوری‌های سینمایی و افزایش نیاز به محصولات نمایش فیلم در شبکه‌های مجازی و بازار جهانی و ورود به سده جدید پر از تولیدات متحرک روزآمد و سینماهای خانگی و با توجه به کاربرد وسیع فیلم و سینما در توسعه فرهنگ و تربیت نسل آینده، همچنین با توجه به توسعه فناوری‌های مدرن اجرایی در جهان و لزوم جذب متخصصین این حوزه و به‌کارگیری این فناوری‌ها در سال‌های آینده بدون شک به چندین برابر کسانی که در حال حاضر به این فعالیت اشتغال دارند نیاز خواهد بود و در ده سال آینده به ظرفیتی بیش از ده هزار متخصص دانش‌آموخته نیازمند می‌شویم.

جلوه‌های ویژه بصری یا *visual effects* یا به اختصار *VFX* در صنعت ساخت فیلم به اقداماتی برای ایجاد یا دست‌کاری در نماهای مختلف گفته می‌شود. جلوه‌های بصری در واقع ترکیبی از نماهای واقعی و تصاویر غیرواقعی از محیط است و به دلیل اینکه ساخت محیط واقعی به آن شکل، غیرعملی، گران و خطرناک است از جلوه‌های ویژه بصری استفاده می‌شود. امروزه این تصاویر با استفاده از نرم‌افزارهای ساخت پویانمایی و شبیه‌سازی رایانه‌ای انجام می‌شود و می‌تواند خروجی‌های متفاوتی داشته باشد.

گروه انیمیشن

* دانشگاه سوره در اوایل دهه هشتاد شمسی؛ با برگزاری دوره‌های آموزش‌های آزاد انیمیشن، بستر راه‌اندازی این رشته را فراهم نمود و به شکل رسمی از نیمسال نخست سال تحصیلی ۹۰-۹۱ موفق به جذب دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد شد. این گروه تاکنون ضمن تربیت و آموزش دانشجویان متعدد و موفقیت در پذیرش دانش‌آموختگان در دوره دکتری؛ توانسته است با برگزیده شدن در بخش ویژه «چشم‌انداز» در نهمین دوره جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران و با درخشش در بازار فیلم همان جشنواره؛ نخستین گام‌ها را استوار بردارد و با حضور در مجامع جهانی مانند جشنواره کارتون آنکارا ۲۰۱۴ و ده‌ها جشنواره و رخدادهای بین‌المللی در مجموع برنده‌ی بیش از یکصد جایزه ملی و جهانی در جشنواره‌های معتبر کارتون و انیمیشن شده و در سه دوره متوالی بخش دانشجویی جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران نفرات برگزیده اول، از دانش‌آموختگان دانشگاه سوره بوده‌اند که توانستند در عرصه رقابت بین‌المللی و پرتین افتخارات خانواده سوره را آذین نمایند. این گروه با همکاری معاونت فرهنگی دانشگاه؛ «کانون انیمیشن سوره» را از سال ۹۴ پایه‌گذاری کرد که ده‌ها رخدادهای بزرگ در قالب کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی، سخنرانی، میزگرد و رقابت دانشجویی را تا به امروز رقم زده است.

این گروه برای نخستین بار «جشنواره دانشجویی انیمیشن سوره» را بانام «بانگ بیداری بهار» راه‌اندازی نمود و از سال ۹۴ تا ۹۶ دو دوره از این جشنواره را برگزار نمود. در ادامه راه نیز با تغییر نام به «بانگ پویایی» نخستین گام را در برپایی سراسری و تبدیل شدن به یک جشنواره ملی برداشته است که در آبان سال ۹۷ برگزار شد.

«استودیو انیمیشن سوره» دارای تجهیزات روزآمد زیر است:

قلم نوری، سینتک، سیستم‌های پر قدرت، رندر فارم، میز نور پرتابل انیمیشن و میز تخصصی فیلم‌برداری انیمیشن اکسپریمنتال برخی از کادر آموزشی و علمی و استادان مدعو کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی و راهنمایان پروژه‌های گروه انیمیشن عبارت‌اند از: برخی از کادر آموزشی و علمی و استادان محترم مدعو کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی و راهنمایان پروژه‌های گروه انیمیشن:



گروه مطالعات عالی هنر

این گروه شامل سه رشته است:

- ۱- رشته تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی (مقطع دکتری تخصصی)؛
- ۲- رشته هنر اسلامی (مقطع کارشناسی ارشد)؛
- ۳- رشته پژوهش هنر (مقطع کارشناسی ارشد).

معرفی رشته دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی

دانشکده هنر دانشگاه سوره به پستوانه ۳۰ سال فعالیت ارزشی و هدفمند آموزشی و پژوهشی خود از نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۰۲ به افتخار راه اندازی و پذیرش دانشجو در رشته دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی از سازمان گسترش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نایل آمد. از مهم‌ترین محورهای مورد نظر در نظام آموزشی مقطع دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی دانشکده هنر دانشگاه سوره، می‌توان به این موارد اشاره کرد:

- جذب و پذیرش برترین استعداد های جوان، آگاه و بالانگیزه رشد و تعالی فرهنگی و علمی کشور؛
- مسئله یابی و تعمیق مباحث نظری باهدف رفع نیازهای فرهنگی جامعه و ارتقاء جایگاه نقد و پژوهش در هنرهای ایرانی-اسلامی؛
- تقویت و به‌روزرسانی وضعیت آموزش و پژوهش در محیط‌های علمی، دانشگاهی و ایجاد ارتباط با جامعه و صنعت به‌عنوان مهم‌ترین دست آورد دانشگاه‌های عصر حاضر؛
- ایجاد بازارهای پژوهش محور و روزآمد، متناسب با نیازهای فرهنگی منطقه و جهان اسلامی؛
- بهره‌گیری از به‌روزترین منابع علمی، یافته‌های پژوهشی و دانش استادان صاحب‌نظر در حوزه‌های هنر اسلامی؛
- تعامل و ارتباط علمی و هدفمند با برجسته‌ترین مراکز فعال بین‌المللی و دانشگاه‌های معتبر در رشته‌های هنر اسلامی و مطالعات تطبیقی-تحلیلی؛
- بازیابی ارزش‌های معنوی و اعتلای فرهنگ و تمدن بزرگ ایران دوران اسلامی با نگاهی انتقادی و ژرف‌نگر به وضعیت فرهنگ و هنر دوران معاصر.

معرفی رشته هنر اسلامی

این رشته از نخستین رشته‌های فعال و موفق دانشگاه سوره بوده است؛ که طی این مدت افتخارات فرهنگی- آموزشی و هنری شایان ذکری را به کارنامه درخشان سوره افزوده و استعدادهای شایسته‌ای را از میان دانشجویان علاقه‌مند و نسل

جدید به حوزه کارآفرینی و پژوهش در عرصه‌های هنر و فرهنگ اسلامی به جامعه ایران تقدیم نموده است.

گروه هنر اسلامی همچنین افتخار دارد با همکاری اعضای هیأت علمی و برجسته‌ترین هنرمندان و استادان طراز اول کشور در رقابت با دانشگاه‌های مطرح، به موفقیت‌های قابل وصف و تأثیرگذاری نیز در حفظ، احیاء و ارتقاء هنرهای بومی و اصیل ایرانی رسیده و به این تلاش مباحثات می‌ورزد.

از مهم‌ترین ویژگی‌های گروه هنر اسلامی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

توجه ویژه به مفاهیم اخلاقی و مبانی حکمی در آموزش هنر؛
تأکید بر حفظ هویت و اصالت هنرهای بومی و سنتی در تعامل با دغدغه‌های دنیای معاصر؛

اصرار بر آموزش کارآفرین باهدف پاسخگویی به نیاز اشتغال و تولید ملی؛

همگام نمودن مباحث نظری و تقویت مهارت‌های فنی و عملی در آموزش و تربیت نیروهای اخلاق، متعهد و توانمند.

معرفی رشته پژوهش هنر

رشته پژوهش هنر یکی از دوره‌های آموزش عالی است که هدف آن تشویق و ترغیب تفکر در مقوله هنر، رشد خلاقیت‌های هنری و ارتقاء سطح بینش هنری در فرهنگ اسلامی و همچنین تقویت حوزه‌های آموزش و پژوهش و تألیف، تصنیف در زمینه‌های هنری و جهت‌یابی و اصلاح حرکت‌های هنری جامعه اسلامی است.

این رشته پژوهشی مرتبط با مطالعات نظری هنر از جمله تاریخ هنر، نقد هنری، زیبایی‌شناسی، فلسفه هنر، آموزش هنر و موضوعات میان‌رشته‌ای را در برمی‌گیرد. هدف اصلی این رشته مطالعه بر وجوه مستور و ناگشوده، هنر و افزایش دانش نظری است. در حال حاضر دانشکده هنر دانشگاه سوره با پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد نقش مهمی در تربیت نیروهای متخصص در کشور دارد که از سال ۱۳۸۷ اقدام به جذب دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد را داشته است. چشم‌انداز آتی این رشته به دلیل برخورداری از کادر آموزشی باتجربه و حرفه‌ای بسیار روشن است و ویژگی‌های و توجهات خاص رشته پژوهش هنر در دانشگاه سوره عبارت‌اند از:

- توجه به نیازهای جامعه؛

- تأکید برافزایش توان دانش‌آموختگان؛

- تلاش بر تربیت نیروهای متخصص و تحلیل‌گران آموزشی، پژوهشی، فرهنگی.

استادانی که با گروه مطالعات عالی هنر همکاری می‌کنند:

یعقوب آژند، محمدعلی رجبی، شهرام پازوکی، مهران هوشیار، شهریار زرنشاس، ناهید عیدی، بهروز محمودبختیاری، ولی‌الله کاوسی، زلیخا آژدریان، مهدی خانکه، مهدی محمدی، رضامیرمبین، مجید پروانه‌پور، مریم یغمائی‌ان.

فعالیت‌های دانشکده هنر





دانشکده معماری و شهرسازی

دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره در سال ۱۳۷۲ با عنوان «گروه معماری مؤسسه آموزش عالی سوره» تأسیس گردید. هدف از تأسیس این گروه تقویت مؤلفه‌های فرهنگی و اسلامی در معماری و بازشناسی معماری ایرانی-اسلامی و به‌روز کردن آن با توجه به نیازهای جامعه ایران در نظر گرفته شد. پس از تبدیل مؤسسه آموزش عالی سوره از نوع دوم به نوع اول در سال ۱۳۷۶ و همچنین ارتقاء آن به دانشگاه در اسفندماه سال ۱۳۸۹ روند رو به رشد دانشکده شکل جدی‌تری به خود گرفت و در این راستا با استفاده از اساتید مجرب داخلی و برقراری ارتباط با دانشگاه‌های معتبر سایر کشورها گام‌های مؤثرتری برداشته شد. در سال ۱۳۹۳ با شروع پذیرش دانشجو در رشته مهندسی شهرسازی در مقطع کارشناسی، دانشکده معماری دانشگاه سوره به دانشکده معماری و شهرسازی تغییر نام داد.

در حال حاضر دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره دارای ۴ رشته: معماری- معماری اسلامی- معماری داخلی و مهندسی شهرسازی است که در مقاطع و گروه‌های مختلف کارشناسی (پیوسته و ناپیوسته) و کارشناسی ارشد به جذب دانشجو می‌پردازد.

از جمله امکانات این دانشکده می‌توان به کلاس‌ها و آتلیه‌های مناسب، سایت کامپیوتری مجهز و کتابخانه تخصصی (فارسی و انگلیسی) اشاره کرد.

دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره در راستای همکاری‌های علمی و پژوهشی، تاکنون علاوه بر انجام فعالیت‌های آموزشی مطابق با سرفصل‌های وزارت علوم، به

تبادل اساتید مجرب با دانشکده‌های معتبر داخلی و خارجی و همچنین برگزاری کارگاه‌های تخصصی مرتبط با رشته‌های موجود خود پرداخته است. بیشترین همکاری‌های علمی با دانشگاه‌های معتبر خارجی مربوط به دانشگاه ساپینزا رم و پلی‌تکنیک میلان است.

برخی از تفاهم‌نامه‌های بین‌المللی دانشکده معماری و شهرسازی سوره به شرح زیر است:

تفاهم‌نامه کلی همکاری علمی و فرهنگی دانشگاه سوره و دانشگاه ساپینزا رم ایتالیا؛ دانشگاه پلی‌تکنیک میلان ایتالیا؛ دانشگاه فردریک ناپل ایتالیا؛ دانشگاه پلی‌تکنیک میلان ایتالیا.

علاوه بر همکاری بین‌المللی، برگزاری کنفرانس‌های متعدد نیز، با همکاری اساتید ایرانی و خارجی و همکاری مشترک با مراکز علمی و فرهنگی ایران همواره در دستور کار این دانشکده قرار دارد.

با توجه به رسالت دانشگاه سوره، این دانشکده اهتمام بسیاری در امور آموزشی، پژوهشی و فرهنگی دارد. براین اساس در دانشکده معماری و شهرسازی، شورای تخصصی مربوط به هر گروه با حضور اساتید برجسته علمی، انجمن علمی دانشجویان معماری و شهرسازی و کانون فرهنگی دانشجویی شکل‌گرفته که به شیوه‌ای فعال و پویا فعالیت می‌نماید.

اسامی پیشکسوتان دانشکده معماری و شهرسازی عبارت‌اند از:

امان‌الله یغمائی، دکتر حسن اصانلو، حمیدرضا فرزانیار، امیر محمدخانی، مرتضی اسماعیلی، منصور زند، نصرت‌الله بشیری، دکتر بهرنگ مجیدی، نوبیه علیخانی، محمدصادق حاجی، ساره نیک‌آبادی، مهیار دادخواه، نصرالله نوربخش، ناصر میرزا خلیلی، علیرضا رازقی، احمد میرزا کوچک خوشنویس، محمدحسین رستمی زاده، نیما حافظی، علیرضا عسگری، رامین حسین تهرانی.

اعضای هیأت علمی دانشکده معماری و شهرسازی

دکتر سید غلامرضا اسلامی	دکتر امیر مسعود دباغ	دکتر زکیه سادات طباطبایی لطفی	دکتر سارانیک آبادی
دکتر محمد رضا اکبریان	دکتر لیلا مقیمی	دکتر نجمه دشتکی	دکتر ناصر براتی
مهندس داریوش کسریایی			

رشته‌های دایر در دانشکده معماری و شهرسازی

کارشناسی ارشد	کارشناسی پیوسته	کارشناسی ناپیوسته
مهندسی معماری اسلامی	مهندسی شهرسازی	مهندسی حرفه‌ای معماری
مهندسی معماری-معماری	مهندسی معماری	
معماری داخلی	معماری داخلی	
رشته طراحی شهری و رشته		
مطالعات معماری ایران		



اعضای هیأت علمی دانشکده معماری و شهرسازی



گروه معماری - معماری

* دوره کارشناسی ارشد معماری - معماری در ادامه دوره کارشناسی مهندسی معماری بوده که حصول کارآیی عمومی در این رشته را هدف قرار داده است. با این هدف، انتظار می‌رود، فارغ‌التحصیل این رشته در طراحی بناها، مجموعه‌های زیستی کوچک، از طرح‌های اولیه تا مراحل اجرایی کار توانمند گردد. سرفصل این مقطع با رویکرد بینا رشته‌ای و توجه به ارتباط معماری با سایر علوم بازنگری شده است. پس از تصویب این سرفصل در سال ۱۳۹۲ در این دانشکده، آموزش دانشجویان بر اساس آن صورت می‌گیرد.



گروه کارشناسی مهندسی معماری پیوسته و ناپیوسته

معماری از بالنده‌ترین و پرافتخارترین رشته‌های هنری در طول تاریخ کهن ایران زمین بوده است به گونه‌ای که در زمان‌های مختلف، معماران (مهرازان) با بهترین بهره‌وری از فنون ساخت و در سایه بهره‌مندی از مبانی نظری و ایدئولوژیکی قوی باشکوه‌ترین و معنادارترین بناهای دوران کهن و دوران اسلامی را خلق نموده‌اند. بدین‌سان بخش بزرگی از تاریخ شکوهمند ایران زمین در پیوند با شاهکارهای معماری و دستاوردهای عملی و هنری معماران آن است.

در راستای ارزش نهادن و با امید به تداوم این بخش از هویت فرهنگی ایرانی اسلامی، رشته مهندسی معماری از اولین رشته‌های شکل‌گرفته در دانشگاه سوره گردید.

هویت محوری در تفکر و طراحی، آموزش سیر از ایده پردازی به عمل، مطالعه و بررسی و تحلیل تاریخ معماری ایران و جهان، مطالعه و شناخت و ارزش نهادن به معماری تاریخی و بومی ایران، آشنایی و آموزش شیوه‌های نوین و روزآمد بهینه‌ی طراحی و اجرا، رشد و بارآوری خلاقیت و نوآوری هدفمند دانشجویان در طراحی معماری، آمادگی برای ورود به بازار کار حرفه‌ای، از ارکان اصلی آموزش دوره مهندسی معماری در این دانشکده است.

گروه مهندسی معماری در دانشگاه سوره دارای ۴ زیرمجموعه است :

کارشناسی مهندسی معماری پیوسته

این رشته از قدیمی‌ترین رشته‌های دانشگاه سوره است. سرفصل دروس این رشته از سال ۹۷ منطبق با سرفصل جدید و بازنگری شده مهندسی معماری وزارت علوم و فن آوری تغییر یافته و طول دوره تحصیلی در این رشته از این سال، ۹ نیمسال گردیده است. به لحاظ جامعیت و فراگیر بودن دروس رشته فوق، فارغ‌التحصیلان این رشته آمادگی شرکت در آزمون گرایش‌های مختلف ارشد مهندسی معماری را دارا می‌باشند.

در راستای تعهد دانشگاه به بهره‌وری مناسب دانشجویان از دوران تحصیل، حدود ۵۰ مدرس باتجربه در امر تدریس در مقطع آموزش عالی و نیز اساتید مجرب بازار حرفه‌ای کشور، همکاران هیأت علمی دانشکده را در این رشته یاری می‌دهند.

کارشناسی مهندسی معماری ناپیوسته

دانشگاه سوره از معدود دانشگاه‌هایی در سطح تهران است که رشته مهندسی معماری ناپیوسته را دارا است. دوره تحصیلی این رشته ۴ نیمسال تحصیلی است. فارغ‌التحصیلان پس از اخذ مدرک کاردانی در سایر دانشگاه‌های کشور می‌توانند متقاضی ورود به این رشته در دانشکده معماری سوره باشند. فارغ‌التحصیلان این رشته همانند دانشجویان مهندسی معماری پیوسته می‌توانند برای ادامه تحصیل در مقطع ارشد و نیز ورود به بازار کار حرفه‌ای اقدام نمایند.

علاوه بر اعضای هیأت علمی دانشگاه، حدود ۳۰ مدرس مدعو از اساتید مجرب سایر دانشگاه‌ها و نیز فعالین باتجربه و متبحر در امر ساخت و اجرای معماری، در این رشته تدریس می‌نمایند.

کارشناسی ارشد مهندسی معماری - معماری

دوره کارشناسی ارشد معماری - معماری در ادامه دوره کارشناسی مهندسی معماری (پیوسته و ناپیوسته) بوده که حصول کارایی عمومی در این رشته را هدف قرار داده است. سرفصل این مقطع با رویکرد بینا رشته‌ای و توجه به ارتباط معماری با سایر علوم در سال ۹۲ توسط وزارت علوم بازنگری شده و در این دانشکده آموزش مطابق سرفصل جدید صورت می‌گیرد. رشته فوق با تأکید بر مطالعه و آموزش مبانی و نظریه‌های معماری، توجه به دوس میان‌رشته‌ای مرتبط با معماری، توجه به امر تحقیق و پژوهش بخصوص در دوس نظری و نیز رویکرد محوری در طرح‌های معماری، فارغ‌التحصیلان این رشته را از سویی برای ادامه بحث‌های نظری و تئوریک در دوره دکتری آماده و توانمند می‌سازد و از سوی دیگر روش‌های طراحی و اجرای معماری را برای گروهی که وارد بازار حرفه‌ای می‌شوند به پختگی می‌رساند.

کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران

در دانشگاه‌ها تدریس نمایند و همچنین به عنوان مشاور در گروه‌های علمی، با طراحان معمار و شهر ساز همکاری نمایند. رشته کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران به بازنگری در تاریخ معماری، شهر و شهرنشینی ایران می‌پردازد و ابعاد مختلف زندگی ایرانی از جمله اعتقادات، فرهنگ و هنر را بررسی می‌کند. این رشته، که برای اولین بار در سال ۱۳۸۴ در ایران تأسیس شد، به دلیل کمبود منابع مستند درباره تاریخ و تحول معماری ایران دارد. با کمبود مورخ معماری در ایران، بسیاری از یافته‌های باستان‌شناختی همچنان نیازمند تحلیل و مطالعه‌اند. فارغ‌التحصیلان این رشته می‌توانند به عنوان پژوهشگر در مراکز دانشگاهی، سازمان میراث فرهنگی و گروه‌های باستان‌شناسی فعالیت کنند یا به تدریس و مشاوره علمی با معماران بپردازند.



گروه معماری اسلامی

اسلام به طراحی بپردازند. از سویی دیگر کوشش خواهد شد، دانشجویان به وادی نقد و نظریه‌پردازی در معماری و معماری اسلامی، کاربست روش‌ها و رویه‌ها در طراحی معماری، روان‌شناسی و رفتارشناسی محیطی، طراحی منظر و فضای شهری، خلاقیت و کاربرد علوم شناختی در معماری اسلامی ورود یابند. در این دوره، دیدگاه میان‌رشته‌ای و ارتباط معماری با علوم و فرهنگ اسلامی - ایرانی، دیدگاه غالب است.

*هدف دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره در این مقطع تربیت و آموزش مهندسان معمار ارشدی است که قادر باشد با توجه به رعایت و حفظ مبانی زیباشناختی معماری، کارکردی، اقلیمی، بومی و ... با رویکرد به مبانی



دیوار یادمانی سوره وال کار گروهی از دانشجویان دانشکده معماری و شهرسازی

کارشناسی ارشد طراحی شهری

طراحی شهری یک فعالیت میان‌رشته‌ای است که با هدف سامان‌دهی عرصه‌های عمومی شهرسازی و بهبود شرایط زیست‌محیطی و زیباسازی فضاهای شهری انجام می‌شود. این رشته به طراحی فرم و فضا پرداخته و ارتباط نزدیکی با رشته‌هایی چون برنامه‌ریزی شهری، معماری، منظرسازی، مهندسی ترافیک، روانشناسی، جامعه‌شناسی، اقتصاد، سیاست و فرهنگ دارد. طراحی شهری بخشی از هویت شهروندان و انعکاسی از امکانات و تخصص‌های به‌کاررفته در ساخت شهر است. گروه شهرسازی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره نیز با هدف تربیت متخصصانی برای فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی و عملی در حوزه طرح‌های شهری تأسیس شده تا دانشجویان بتوانند به حل مشکلات شهری کمک کنند.

مهندسی شهرسازی پیوسته:

مهندسی شهرسازی پیوسته یک دوره آموزشی در بازه زمانی ۴ سال، هم‌راستا با سرفصل جدید رشته شهرسازی در وزارت علوم و فن‌آوری است. دانشجویان در طی این دوره با مباحث مختلف شهرسازی آشنایی پیدا کرده و به‌صورت جامع و یکپارچه، واحدهایی از هر چهار گرایش مقطع کارشناسی ارشد: برنامه‌ریزی شهری، طراحی شهری، برنامه‌ریزی منطقه‌ای و مدیریت شهری می‌گذرانند تا بتوانند بر اساس استعدادها و توانمندی‌های خود، تخصص خود را در مقطع بعدی انتخاب نمایند. در راستای اعتلای آموزشی هر چه بیشتر دانشجویان، حدود ۲۰ مدرس توانمند و باتجربه در امر آموزش و مجرب در بازار حرفه‌ای کشور، به همکاران هیأت علمی دانشکده در این گروه یاری می‌رسانند.

تماس با دانشکده معماری و

شهرسازی

آدرس: تهران، خیابان استاد

نجات الهی، خیابان فلاح‌پور

تلفن: ۴- ۸۸۸۰۷۰۹۲

گروه شهرسازی

* شهرسازی به‌عنوان یک رشته میان‌رشته‌ای شناخته شده است؛ چراکه توسعه شهرنشینی، رشد شهرها و شهرگرایی، روزبه‌روز به مسائل شهری ابعاد پیچیده‌تر و جدیدتری می‌بخشد. امروزه هدایت توسعه شهر، شناخت و حل مسائل و مشکلات اجتماعی- اقتصادی - کالبدی شهر و ساماندهی مناطق پیرامون شهر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار گشته است. از این‌رو تربیت نیروی انسانی آگاه و کارا ضروری می‌گاید. رشته شهرسازی به‌صورت میان‌رشته‌ای به‌منظور ایجاد حلقه واصل رشته‌های درگیر در توسعه شهر و مسائل مرتبط با آن نظیر عمران، معماری، اقتصاد، جامعه‌شناسی ایجاد گردید. هدف اصلی در تعریف این رشته، پر کردن فضای میان سیاست‌گذاری و اجرا با تأکید بر هماهنگی علوم فنی و انسانی در پروژه‌های شهری است.

دانشجویان این رشته دروس متعددی در زمینه برنامه‌ریزی شهری، طراحی شهری، برنامه‌ریزی منطقه‌ای، مدیریت شهری، اقتصاد شهری و جامعه‌شناسی شهری می‌گذرانند و اطلاعات موردنیاز را در زمینه ساماندهی فضای شهری و برنامه‌ریزی شهری کسب می‌نمایند و با ارائه برنامه‌ها و طرح‌های مختلف در زمینه مدیریت و برنامه‌ریزی فضا، می‌توانند در فرایند شهرسازی به وظیفه خود عمل نمایند.

آشنایی با اصول و رویکردهای علمی نوین و بومی در عرصه شهرسازی، رشد و بارآوری خلاقیت هدمند دانشجویان، تقویت مهارت‌های فنی و کاربردی، تربیت نیروی انسانی کارا در سطوح مختلف اجرایی کشور از اهداف آموزش دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی در دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره است. فارغ‌التحصیلان این دوره با کسب آگاهی‌ها و مهارت‌های علمی- فنی، می‌توانند در تهیه برنامه‌ها و طرح‌های مختلف شهری همکاری فعال داشته باشند.



ضرورت و اهمیت رشته معماری داخلی

معماری داخلی از رشته‌هایی است که زمینه فعالیت عملی آن را در جامعه می‌توان مشاهده نمود طراحی و معماری داخلی نمایشگاه‌های بزرگ و کوچک، صحنه‌آرایی فضای برگزاری درس گروهی‌ها و جشنواره‌ها طرح و آرایش داخلی فروشگاه‌های بزرگ و کوچک هتل‌ها، ادارات، بانک‌ها، مجتمع‌های تجاری، خانه‌های مسکونی، ایستگاه‌های راه‌آهن و مترو، سالن‌های پایانه‌ها فرودگاه‌ها و غیره و همچنین احیا و باز زنده سازی بناهای تاریخی همگی مواردی هستند که نیازمند طراحی معماری داخلی می‌باشند. امروزه در پی خلأ وجود متخصصان رشته معماری داخلی در کشور فارغ‌التحصیلان رشته‌های دیگر نظیر معماران، طراحان صنعتی طراحان صحنه و حتی گرافیک‌ها در سطوح علمی و عملی و یا صنعتگران و دکوراتورها در سطح تجربی و شغلی به این کار مبادرت می‌ورزند. لذا ایجاد زمینه برای پرورش متخصصان رشته معماری داخلی که با اتکال بر دانش، تجربه، ذوق، علاقه، هنر و تخصص به این امر بپردازند مسئله‌ای ضروری است.

گروه معماری داخلی

* دانشکده معماری دانشگاه سوره (به همراه دانشگاه هنر و دانشگاه تهران) در ردیف اولین دانشگاه‌هایی قرار دارد که با اخذ مجوزهای لازم از شورای گسترش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نسبت به تأسیس گروه معماری داخلی مبادرت نمود. در حال حاضر دانشکده معماری دانشگاه سوره با پذیرش دانشجویان در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد از طریق آزمون سراسری نقش مهمی در تربیت نیروهای متخصص این رشته در کشور ایفا می‌کند. خوشبختانه در حال حاضر دانشجویان مشغول به تحصیل در این دانشگاه از نظر کمی و کیفی در وضعیت مطلوبی قرار دارند و چشم‌انداز آتی این رشته و گروه به دلیل برخورداری از کادر آموزشی باتجربه و حرفه‌ای بسیار روشن است.



کارگاه دانشکده معماری و شهرسازی

اهداف آموزش در مقطع کارشناسی ارشد

رشته تحصیلی کارشناسی ارشد معماری داخلی بر اساس برنامه در امتداد دوره‌های کارشناسی تدوین گردیده است که زمینه فعالیت آن در حوزه‌های فنی هنری و گستره آن کسب مهارت و تجربیات هنری - فنی و اجرایی است. این دوره به منظور توجه ویژه به موضوع وسیع و پرحاشیه معماری داخلی تأسیس شده و هدف آن تربیت متخصصانی است که دارای توانایی‌ها و قابلیت‌های لازم در زمینه‌های زیر باشند:

- ۱- دارا بودن تفکر هنری و خلاقانه از مرحله تولید و نمایش ایده‌های اصیل تا بسط این ایده‌ها؛
 - ۲- آشنایی با مصالح و فن‌آوری‌های روز در طراحی و اجرای فضاهای داخلی؛
 - ۳- توانایی در تحلیل ویژگی‌های جسمی روانی و روحی انسان و نیز بررسی تأثیرات متقابل فضا، جامعه و فرد بر یکدیگر؛
 - ۴- دارا بودن تفکر انتقادی تحلیل و راهبردی؛
 - ۵- آشنایی با جریانات و سبک‌های موجود در حوزه معماری داخلی و مبانی نظری آن‌ها؛
 - ۶- تسلط به طراحی فضاهای داخلی و شیوه کالبد بخشی به اندیشه‌ها از مرحله تولید ایده تا ارائه آن‌ها و درنهایت تبدیل شدن به طرح‌های قابل تحقق.
- اگرچه القاء نگرش علمی - تحقیقاتی از طریق مباحثی چون مدیریت شرایط و امکانات، نقش عوامل انسانی در طراحی، تجزیه و تحلیل فضاهای داخلی، تاریخ و مبانی معماری داخلی در طول دوره و در برخی دروس نظری مشهور است. ولی این دوره را نمی‌توان دوره‌ای صرفاً مطالعاتی و تحقیقاتی به شمار آورد. فارغ‌التحصیلان این دوره واجد توانایی‌های لازم جهت حضور در عرصه‌های مختلف و حرفه‌ای خواهند بود.

معرفی رشته معماری داخلی در مقطع کارشناسی

دوره آموزشی کارشناسی رشته معماری داخلی یکی از دوره‌های آموزش عالی برای تربیت نیروهای آشنا به مبانی نظری معماری داخلی و متخصص به مبانی عملی آن است.

دوره کارشناسی معماری داخلی چهار سال معادل هشت نیمسال تحصیلی و زمان هر نیم سال معادل ۱۷ هفته است. ماهیت این رشته، میان‌رشته‌ای بوده و به میزان بهره‌مندی از دانش معماری و علم محاسبات و دانش فنی تحلیل انسان - محیط - محصول، از ظرفیت‌های هنری برای زیباسازی بستر زیست انسان نیز استفاده می‌کند. دانش‌آموخته این رشته در عین تسلط بر تاریخ هنرهای مرتبط با حرفه، می‌تواند با هنرهای دستی ایده‌های ذهنی خود را به تصویر بکشد از ابزارهای رایانه‌ای و فن‌آوری‌های دیجیتال برای تجسم بخشی دقیق و استخراج نقشه‌های لازم بهره‌برد و نتیجه تحلیل‌های انسانی و زیبا شناسانه خود را محاسبه کند و بسازد. محصول نهایی فعالیت‌های وی طراحی و تولید محیط‌های قابل استفاده و زیست فردی و جمعی است. تمام بناهای معماری و برخی از محصولات مبلمان شهری و طراحی صنعتی می‌تواند در دایره فعالیت‌های یک معمار داخلی بگنجد.



ماکت ساختمان دانشکده معماری و شهرسازی، اثر گروهی از دانشجویان دانشکده



دانشکده فرهنگ و ارتباطات دارای سه گروه آموزشی است:

گروه ارتباطات اجتماعی

رشته علوم ارتباطات اجتماعی در مقطع دکتری، رشته ارتباطات اجتماعی و روزنامه‌نگاری مقطع کارشناسی ارشد، رشته روابط عمومی (گرایش رسانه‌های اجتماعی) مقطع کارشناسی ارشد و رشته روزنامه‌نگاری مقطع کارشناسی.

گروه مدیریت فرهنگی و رسانه

(مدیریت رسانه در مقطع دکتری و کارشناسی ارشد، رشته مطالعات فرهنگی و رشته حقوق ارتباطات مقطع کارشناسی ارشد، رشته مدیریت فرهنگی و هنری مقطع کارشناسی پیوسته)؛

گروه ادبیات پایداری

(رشته ادبیات پایداری مقطع کارشناسی ارشد)

این دانشکده علاوه بر ۱۲ رشته تحصیلی، دارای مرکز مطالعات فرهنگی جوانان به‌عنوان یک مرکز پژوهشی در حوزه زیست‌فرهنگی جوانان است.

دانشکده فرهنگ و ارتباطات

دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره با جمع‌آوری دو دانشکده علوم ارتباطات و امور فرهنگی در سال ۱۳۹۰ شکل گرفت. این دانشکده که در راستای نیازهای فرهنگی و رسانه‌ای جامعه فعالیت علمی خود را در خانواده بزرگ سوره آغاز کرده است با هدف تربیت نیروی متخصص و متعهد در حوزه رسانه، مراکز خبری و مراکز فرهنگی و هنری صدها دانشجو را تربیت کرده است. دانشجویان در این دانشکده با فضای رسانه‌های جمعی و اجتماعی، فضای مجازی، روزنامه‌نگاری، روابط عمومی و ارتباطات مردمی، حقوق ارتباطات، نحوه مدیریت و سرپرستی مراکز خبری، فرهنگی و هنری و ادبیات پایداری و دفاع مقدس آشنا می‌شوند. این دانشکده در سه مقطع کارشناسی پیوسته، کارشناسی ارشد و دکتری دانشجو می‌پذیرد.

اعضای هیأت علمی و مدیران دانشکده فرهنگ و ارتباطات

دکتر جعفر حسین پور	دکتر محمدرضا اسماعیلی	دکتر امید علی مسعودی	دکتر باقر ساروخانی
دکتر فرزانه شریفی	دکتر سمیرا خطیب زاده	دکتر مجید رضاییان	دکتر رحمان سعیدی
دکتر محمدرضا وحید زاده	دکتر حسین قشقایی	دکتر جواد صادقی	دکتر علی اکبر فرهنگی
دکتر وحید یامین پور	دکتر سید محسن بنی‌هاشمی	دکتر یوسف خجیر	

رشته‌های دایر در دانشکده فرهنگ و ارتباطات

کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد	دکتری
مدیریت فرهنگی و هنری	مدیریت رسانه	مدیریت رسانه
روابط عمومی	روابط عمومی (گرایش رسانه‌های اجتماعی)	علوم ارتباطات
روزنامه‌نگاری	ارتباطات اجتماعی (گرایش تبلیغ فرهنگی)	
	روزنامه‌نگاری	
	ادبیات پایداری	
	حقوق ارتباطات	
	مطالعات فرهنگی	

تماس با دانشکده فرهنگ و ارتباطات

آدرس: تهران، میدان فردوسی کوچه شاهرود

تلفن: ۸۱۹۳۰۵۴۷

نمابر: ۸۱۹۳۰۵۴۷



برخی از اعضای هیأت علمی دانشکده فرهنگ و ارتباطات



گروه ارتباطات اجتماعی

دکترای تخصصی علوم ارتباطات؛

دانشگاه سوره در سال ۱۳۹۹ موفق به کسب مجوز دوره دکتری تخصصی علوم ارتباطات از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری شد و اولین دوره این رشته در سال ۱۴۰۰ با جذب ۶ دانشجو از طریق کنکور سراسری و ۲ دانشجو نیز از طریق استعداد درخشان طی مصاحبه تخصصی، در مهرماه در گروه ارتباطات دانشکده فرهنگ و ارتباطات با اهداف زیر راه اندازی شد.

تأمین نیازهای کشور برای آموزش، پژوهش، مدیریت و مشاوره در زمینه‌های مختلف ارتباطی (ارتباطات جمعی)، ارتباطات دور و ارتباطات کامپیوتری، احاطه بر آخرین پیشرفت‌های علمی و جدیدترین روش‌های مطالعه و تحقیق در زمینه ارتباطات معاصر؛

سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی ارتباطات در جهت توسعه ملی، تدریس و انجام پژوهش در زمینه ارتباطات در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی آموزش عالی، انجام فعالیت‌های انتشاراتی، تبلیغاتی و روابط عمومی، اداره امور مؤسسات ارتباطی، مؤسسات مطبوعاتی، خبرگزاری‌ها، سازمان‌های رادیویی و تلویزیونی، آشنایی با فناوری‌های نوین ارتباطی و شبکه‌های ارتباطات دور و انجام پژوهش درباره آن‌ها.

رشته کارشناسی ارشد روزنامه‌نگاری؛

با توجه به اهمیت رسانه‌ها و نیروی انسانی متخصص به‌ویژه تربیت نیروی انسانی متخصص برای رسانه‌ها و مراکز خبری کشور رشته کارشناسی ارشد روزنامه‌نگاری در سال ۱۳۹۸ در این دانشکده راه‌اندازی شد. تأکید استادان در این رشته، آموزش کاربردی و رفع نیازهای جامعه خبری به خبرنگاران و نویسندگان متعهد و متخصص است.

این گروه دارای یک رشته دکتری تخصصی علوم ارتباطات، سه رشته کارشناسی ارشد روزنامه‌نگاری، روابط عمومی (گرایش رسانه‌های اجتماعی)، ارتباطات اجتماعی (گرایش تبلیغ فرهنگی) و دو رشته کارشناسی روزنامه‌نگاری و روابط عمومی است.

رشته کارشناسی ارشد ارتباطات اجتماعی گرایش تبلیغ فرهنگی؛

این رشته در حوزه ارتباطات با گرایش تبلیغات فرهنگی و دینی به پیشنهاد سازمان تبلیغات اسلامی با عنوان مؤسس اولیه رشته تبلیغ و ارتباطات فرهنگی مطرح شد. هدف از طرح این رشته در وزارت علوم، توسط سازمان تبلیغات اسلامی؛ تربیت نیروی انسانی متخصص و متعهد در عرصه تبلیغ فرهنگی و دینی بوده است. هدف اصلی از تأسیس این دوره، تربیت کارشناسانی در سطح عالی در حوزه‌های پژوهشی در ارتباطات جمعی، ارتباطات سنتی، مدیریت و آموزش است که توانایی بهره‌گیری از روش‌های سنتی و نوین تبلیغ فرهنگی و دینی را داشته باشند و بتوانند به اظهارنظرهای تخصصی و تحلیل پیچیدگی‌های فرهنگی بپردازند.

رشته کارشناسی ارشد روابط عمومی (رسانه‌های اجتماعی)؛

رشته روابط عمومی در مقطع کارشناسی ارشد با گرایش (رسانه‌های اجتماعی) با رعایت معیارهای اسلامی سازی، بومی‌سازی، روزآمدی و کارآمدی تأسیس شده است.

هدف از این رشته، تأمین نیاز مبرم کشور به متخصصان روابط عمومی بخش‌های دولتی، خصوصی و تعاونی و دفاتر فرهنگی/ مطبوعاتی نمایندگی‌های ایران در خارج از کشور است.

اگر روابط عمومی‌ها را آینه تمام‌نمای سازمان‌ها در جامعه بدانیم، تأمین نیروهای متخصص و کارشناسان توانمند که بتوانند از ابزارها و کانال‌های ارتباطی و شرایط پیچیده حاکم بر آن‌ها به نحو مطلوب استفاده کنند به‌عنوان یک ضرورت مهم دانشگاهی برای همه سازمان‌ها جلوه می‌کند.

رشته کارشناسی روابط عمومی؛

با رشد حوزه ارتباطات و به‌ویژه روابط عمومی در سازمان و مراکز دولتی و خصوصی و نظر به تخصصی‌شدن این حوزه به‌عنوان یک حرفه ارتباطی و نقش آن در توسعه و ارتقاء سازمان‌ها و نهادهای کلان میانه و خُرد و درنهایت توسعه کشور دانشگاه سوره در سال ۱۳۸۶ بر آن شد تا ضمن راه‌اندازی این رشته در نیمه اول سال ۱۳۸۶ و جذب آن در بهمن‌ماه ۱۳۸۶ اقدام به پذیرش دانشجو نماید. برنامه‌ریزی این رشته با توجه به نیازهای سازمان‌های دولتی و خصوصی و نهادهای مالی و اعتباری کشور و ... صورت گرفته است.

رشته کارشناسی روزنامه‌نگاری؛

نظر به تخصصی شدن روزنامه‌نگاری به‌عنوان یک حرفه ارتباطی و نقش آن در توسعه ملی و ارتباطات بین‌المللی، دانشگاه سوره در سال ۱۳۸۶ بر آن شد تا ضمن راه‌اندازی رشته روزنامه‌نگاری در دوره کارشناسی به جذب دانشجو و تربیت نیروی متخصص در این رشته بپردازد. برنامه‌ریزی این رشته با توجه به نیازهای خبرگزاری‌ها، مطبوعات، رادیو و تلویزیون.... در زمینه نیروی انسانی متخصص صورت گرفته است.

رشته کارشناسی ارشد مطالعات فرهنگی

اگر انقلاب اسلامی ایران را یک انقلاب فرهنگی بدانیم و بخواهیم از فرهنگ ایرانی و اسلامی برای ارتقا جامعه بهره‌مند شویم، ضرورت مطالعه مسائل فرهنگی و برنامه‌ریزی برای حل آن‌ها از اولویت‌های دانشگاه‌های کشور خواهد بود. دانشگاه سوره با توجه به اهمیت تربیت کارشناسان و مدیران فرهنگی و حضور آنان در سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی کشور از سال ۱۴۰۰ به جذب دانشجو در این رشته پرداخت. اقتصاد و فرهنگ، مطالعات فرهنگی اسلامی، برنامه‌ریزی امور فرهنگی، ارتباطات بین فرهنگی و مدیریت نهادهای فرهنگی از جمله دروسی است که در این دوره ارائه می‌شوند.

رشته کارشناسی ارشد حقوق ارتباطات

تحولات پرشتاب فناوری‌های ارتباطی و اطلاعاتی و توسعه ارتباطات اجتماعی به واسطه رسانه‌های جمعی به‌ویژه ارتباطات، در فضای مجازی، مسائل و مشکلات عیدیه‌ای را در حوزه حقوق ارتباطات مطرح کرده است که نیاز مبرم به تربیت حقوقدانان متخصص در این حوزه را اجتناب‌ناپذیر کرده است. دانشگاه سوره باهدف تأمین نیروی متخصص حقوق ارتباطات از سال ۱۳۹۹ اقدام به تأسیس و جذب دانشجو در این رشته کرده است. بی‌گمان تربیت کارشناسان ارشد حقوق ارتباطات علاوه بر تقویت بخش حقوقی سازمان‌ها و نهادهای رسانه‌ای می‌تواند در اعتلای کیفیت دادرسی و دفاع دعاوی مختلف مربوط به وسایل ارتباط جمعی بخصوص مطبوعات و خبرنگاری شهروندی مؤثر باشد.

رشته کارشناسی مدیریت فرهنگی و هنری

این رشته باهدف تعلیم و تربیت افرادی متخصص برای سرپرستی و مدیریت مراکز فرهنگی و هنری در سال ۱۳۸۰ به پیشنهاد حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برای نخستین‌بار در مؤسسه آموزش عالی سوره تأسیس شد. کارشناسان این رشته پس از اتمام دوره می‌توانند فعالیت‌های فرهنگی-هنری را در فرهنگسراها، خانه‌های فرهنگ، کانون‌های فرهنگی و هنری، دفاتر کانون پرورش فکری کودک و نوجوان و... سرپرستی نمایند. دانشجویان گروه مدیریت فرهنگی و هنری در طی دوران تحصیل خود علاوه بر فراگرفتن دروس مدیریت، با مباحثی دیگر از قبیل تعلیم دینی، امور هنری، مسائل اجتماعی، فرهنگی و ارتباطی و... آشنا می‌شوند تا بتوانند ضمن پاسداری از حریم فرهنگی خود به نشر و ترویج آن در سطح جامعه بپردازند.

گروه مدیریت فرهنگی و رسانه

این گروه دارای پنج رشته زیر است:

- در مقطع دکتری رشته مدیریت رسانه، در مقطع کارشناسی ارشد رشته مدیریت رسانه، رشته مطالعات فرهنگی، رشته حقوق ارتباطات و در مقطع کارشناسی رشته مدیریت فرهنگی و هنری.

رشته دکتری مدیریت رسانه

دکتری مدیریت رسانه باهدف تربیت مدیریت اقتصادی و رسانه‌ای یک سازمان، دانشجو می‌پذیرد. این رشته مطالعه آخرین دستاوردهای ناشی از فناوری‌های اطلاعات و ارتباطات را مأموریت خود قرار داده است.

هدف از این رشته تربیت مدیران توانمندی است که در یک سازمان رسانه‌ای با مفاهیمی چون مدل کسب‌وکار، استراتژی‌های رقابتی، مدیریت نیروهای خلاق، مدیریت تبلیغات، مدیریت بازاریابی، مدیریت تولید، توزیع و عرضه، مدیریت منابع و زنجیره ارزش، مدیریت مخاطب و رسانه و پژوهشگری در این حوزه‌ها، سروکار دارند.

رشته کارشناسی ارشد مدیریت رسانه

این رشته جهت تربیت مدیر متعهد و متخصص حوزه رسانه‌هایی چون تلویزیون، رادیو و مطبوعات، سازمان‌های رسانه‌های اجتماعی تأسیس شده است. این رشته در دانشگاه سوره از بهمن‌ماه ۱۳۹۲ به پذیرش دانشجو پرداخته است.



آموزش مجازی دانشکده فرهنگ و ارتباطات



کتابخانه دانشکده فرهنگ و ارتباطات



سایت دانشکده فرهنگ و ارتباطات

گروه ادبیات پایداری

* ادبیات پایداری از جمله شاخه‌های زبان و ادب پارسی است که از پیشینه بس طولانی نزد ایرانیان برخوردار است. این شاخه به‌ویژه در دوران معاصر و با رویداد انقلاب اسلامی و در پی آن دفاع مقدس، اهمیت و اعتبار بیشتری یافت و آثار متنوع و متعددی در این حوزه پدید آمد که مجموعه این آثار، میراث ارزشمندی را در حوزه زبان و ادبیات فارسی فراهم آورده است. هدف اصلی از ایجاد این دوره، پرورش کارشناسانی در سطح عالی برای مطالعه و تحقیق درباره آثار منتشره پیرامون ادبیات پایداری است تا بتوانند با سود جستق از قابلیت‌های موجود در زبان و ادبیات فارسی به نشر و ترویج فرهنگ ایستادگی و از خودگذشتگی در سطح جامعه بپردازند.

سازمان تبلیغات اسلامی خاصه حوزه هنری از جمله مراکزی بوده که در آفرینش و انتشار این آثار در سطح جامعه پیشگام بوده و تاکنون کتاب‌های مختلفی در این زمینه منتشر ساخته است. از این‌رو مسئولین دانشگاه سوره نیز بر آن شدند تا با تکیه بر پشتوانه غنی یادشده نسبت به راه‌اندازی رشته ادبیات پایداری اقدام نمایند و پس از کسب مجوز لازم از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، این رشته از مهرماه ۱۳۹۵ در این دانشگاه دایر شده و مبادرت به پذیرش دانشجو برای آن نموده است.

فعالیت‌های دانشگاه سوره

انعقاد برخی از تفاهم نامه‌ها



تفاهم نامه با بسیج هنرمندان



تفاهم نامه با رایمون مدیا



تفاهم نامه با معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



دیدار با هیات روسی



تفاهم نامه با «موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی قم»



تفاهم نامه با پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر



نشست مشترک با موسسه الافاق لبنان



دیدار با معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم



امضای تفاهم نامه مشترک میان دانشگاه سوره و پژوهشکده هنر



توافق نامه همکاری پژوهشی میان دانشگاه سوره و پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی حوزه هنری



تفاهم نامه با انجمن علمی فرش ایران

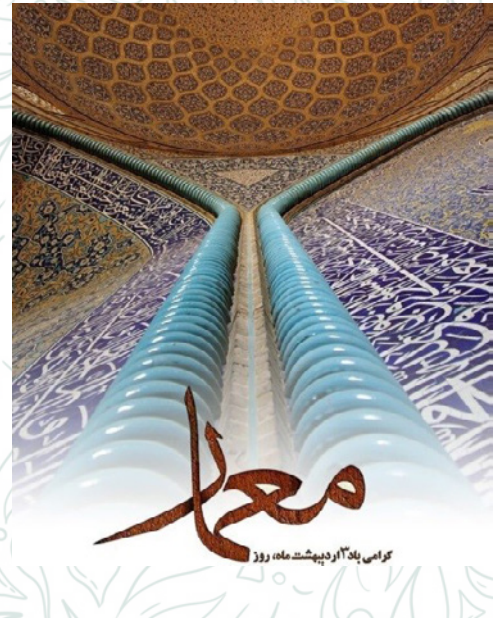


برخی از فعالیت‌های علمی و پژوهشی دانشگاه سوره

روایت زمان نوپسان

سلسله نشست‌های بررسی
زمانه، زندگی، آراء و آثار
داستان نویسان بزرگ جهان
بازارک، داستایوفسکی، کامو، کافکا، زولا و ...
مدرس دکتر شهریار زرنشاس
ورود برای عموم آزاد و رایگان است

زمان برگزاری سه شنبه‌ها ۱۴ الی ۱۵:۳۰ | شروع دوره از ۲۵ آذرماه ۹۹
به علت محدودیت ظرفیت، جهت هماهنگی و رزرو به شماره ۰۹۱۹۲۵۷۸۶۷۰ در واتس‌آپ پیام دهید
خیابان آزادی، بین خیابان آذربایجان و خوش، نبش کوچه کامیاران، دانشگاه سوره



هفته ارتباطات دانشگاه فرهنگ و ارتباطات سوره

«با اشتیاق مشارکت پژوهشی»

**حقوق و ارتباطات جمعی
در فضای سایبر**

باحضور **دکتر عباس اسدی**
استاد روزنامه‌نگاری دانشگاه علامه طباطبائی

«محرر، هیئت مدیران، دبیر، دانشجوی رشته روزنامه‌نگاری»

تاریخ برگزاری: ۲۸ دیبشت ماه
ساعت: ۱۷ الی ۱۹
لینک ورود به نشست: <https://sibad.soore.ac.ir/V/Show/ortebatat>
«ورود برای عموم آزاد است»

نور محمد (ص)

فرهنگون جشنواره
مجاری دانشجویی

معاونت دانشجویی فرهنگی دانشگاه سوره
با حمایت معاونت فرهنگی اجتماعی وزارت علوم برگزار می‌کند.

این جشنواره در بخش‌های زیر برگزار می‌گردد:

- طراحی آرام و نشانه - نقاشی
- طراحی پوستر
- کتابت و خوشنویسی
- نمایش و موشن گرافیک - صنایع دستی

تعیین مستقر: ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۹
انتخاب آثار: ۱۶ تا ۱۹ بهمن ماه ۱۳۹۹
نمایش آثار: ۲۰ بهمن ماه تا ۱۹ اسفند ماه ۱۳۹۹
مراسم اختتامیه و اهدای جوایز: ۲۱ اسفند ماه ۱۳۹۹

برای اطلاعات بیشتر به سایت جشنواره مراجعه کنید.
www.noorehmoammad-soore.ac.ir

دانشگاه سوره // فعالیت‌های علمی و پژوهشی دانشگاه سوره

درس گفتار‌هایی در باره ادبیات‌توسینما

در ۴ جلسه
با محمد طلوعی

شنبه‌های اردیبهشت ماه ۱۴۰۰
۰۰/۲/۱۸ | ۰۰/۲/۱۹ | ۰۰/۲/۲۰ | ۰۰/۲/۲۱

ساعت ۱۸ الی ۲۰
سالانه سیاه دانشگاه سوره
(لینک یوتیوبی جلسه در کانال تلگرام قرار می‌گیرد)

@SorehInstitute
 @SorehAcademy

هم‌ایش ملی آینک پژوهش، آموزش عالی و توسعه پایدار

هنر، معماری، فرهنگ و ارتباطات

معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با همکاری دانشکده هنر برگزار می‌کند

دوشنبه‌های نقد کتاب سوره

مترجم: محسن فتحی

منتقد: امیرعلی نجمیان

دوشنبه ۱ دی ماه ساعت ۱۸ الی ۲۰
در سایت soore.ac.ir

میزبان
راستین شهیازی

دانشگاه سوره

دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره با همکاری معاونت پژوهش برگزار می‌کند:

موضوع	مدرس	زمان	مکان
تاریخ ادبیات ایران	دکتر محمدعلی...	۱۳:۰۰ - ۱۴:۰۰	کلاس ۱۰۱
ادبیات کلاسیک ایران	دکتر...	۱۴:۰۰ - ۱۵:۰۰	کلاس ۱۰۲
ادبیات معاصر ایران	دکتر...	۱۵:۰۰ - ۱۶:۰۰	کلاس ۱۰۳
ادبیات جهان	دکتر...	۱۶:۰۰ - ۱۷:۰۰	کلاس ۱۰۴
ادبیات غرب	دکتر...	۱۷:۰۰ - ۱۸:۰۰	کلاس ۱۰۵
ادبیات شرق	دکتر...	۱۸:۰۰ - ۱۹:۰۰	کلاس ۱۰۶
ادبیات آفریقایی	دکتر...	۱۹:۰۰ - ۲۰:۰۰	کلاس ۱۰۷
ادبیات آسیایی	دکتر...	۲۰:۰۰ - ۲۱:۰۰	کلاس ۱۰۸
ادبیات اقیانوس هند	دکتر...	۲۱:۰۰ - ۲۲:۰۰	کلاس ۱۰۹
ادبیات آمریکایی	دکتر...	۲۲:۰۰ - ۲۳:۰۰	کلاس ۱۱۰

دانشکده هنر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با همکاری دبیر خانه هیات حمایت از گرسی‌های نظریه‌پردازی نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۰ در حوزه هنر گرسی ترویجی برگزار می‌کند.

۱۷ فروردین لغایت ۴ مرداد
<https://sibad.soore.ac.ir/V/Show/soorekursi>

دکتر مهرداد خوشبیار
 دانشیار فرهنگ و هنر
 مدیر اجرایی گرسی‌های نظریه‌پردازی نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی
 به‌مناسبت ۱۷ فروردین ساعت ۱۸

دکتر رامین شمشاری
 مدیر و کارگردان زینتی/پشتیبانان به خانه نقد
 همایش‌های نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی و فرهنگ آن در
 شهر همدان، به‌مناسبت ۱۷ فروردین ساعت ۱۷

دکتر سیمین رضایی
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۵

دکتر سیدرضا مهدی
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۵

دکتر فرهاد سعیدی کیا
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۷

دکتر سیدرضا مهدی
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۵

دکتر امیررضا توری پور
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۷

دکتر محمد سعیدی
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۷

دکتر کیمیا زندی
 روزنامه‌نگار، منتقد ادبی
 مدیر اجرایی گرسی‌های نظریه‌پردازی نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی
 به‌مناسبت ۱۸ مرداد ساعت ۱۷

دکتر فرهاد سعیدی کیا
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۷

دکتر محمد سعیدی
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۷

دکتر امیررضا توری پور
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۷

دکتر سیدرضا مهدی
 استادیار رشته ادبیات فارسی
 مدرس محاسن ادبیات فارسی و تالیفات و تحقیقات آن در
 پایگاه ۱۲ فرهنگیات ساعت ۱۵

گرسی علمی ترویجی:
 نشست علمی است که در آن راه، ایده، بحث، مباحثه، نظریه‌پردازی نقد و مناظره دو صاحب‌نظر علمی، چینی برخطی و مباحث با هدف بسط فرهنگ، (تفنگو و نقد) او ترویج و بررسی دیدگاه‌های مختلف و گفتنی‌سازی علمی توسط برگزار علمی و آموزش برگزار می‌شود.

هفته هنر انقلاب اسلامی
دانشگاه سوره

نشست تخصصی
وضعیت نمایشنامه‌نویسی کودک و نوجوان پس از انقلاب با حضور استادان:
منوچهر اکبرلو، دکتر اکرم قاسم‌پور، داوود کیانیان و سیدحسین فدایی‌حسین






دوشنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۰ خورشیدی - ساعت ۱۹ تا ۲۱
لینک ویژه برنامه‌های مجازی: <https://sibad.soore.ac.ir/v/show/artweek>

گروه سینما دانشکده هنر دانشگاه سوره برگزار می‌کند

سه شنبه ۶ آبان ماه
ساعت ۱۹

همشهری کین
شهروند
همیشگی
جهان

جهت شرکت به سایت www.soore.ac.ir مراجعه بفرمایید

حمید فدوی
 استاد سینما تخصص دکوپاژ در دانشگاه پاریس ۷




سومین نشست **دانشکده هنر دانشگاه سوره**

به مناسبت روز جهانی انیمیشن

آنی‌میشن آینده، دگرگونی‌های شگفت‌آور

سخنران: جناب آقای دکتر نجم‌الدین امیرشاه گرمی
استادایز گروه سینما و انیمیشن دانشگاه تربیت مدرس

دبیر نشست: دکتر کیمیا زندی

زمان: پنجشنبه، شروع ۱۱:۰۰ ساعت ۱۲:۰۰
لینک پست: <https://sibad.soore.ac.ir/v/show/futureanimation>

مسابقات دانشجویی
آنی‌میشن آینده، دگرگونی‌های شگفت‌آور
و توسعه پایدار

دانشکده هنر با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه سووه بر گزار می کند

آشنایی با زبان سینما



دکتر حمید فدوی
استاد دگوییاز در دانشگاه پاریس ۷

جلسه سوم سه شنبه ۲۵ آذر ماه ۹۹
سه شنبه ها هر دو هفته ساعت ۱۹
ورود از طریق سایت دانشگاه سووه SOORE.AC.IR

<https://sibad.soore.ac.ir/V/Show/wn399171001>

گروه هنر و ادبیات، دانشکده هنر و زیبای دانشگاه سووه

کارگاه تاریخ هنر روش های دیدن در گستره های تاریخ تصویر

بابک توانایی

تاریخ ۳ اردیبهشت ۱۴۰۰
ساعت ۶-۷ عصر



دانشکده هنر دانشگاه سووه برگزار می کند

سلسله نشست هاگ علمه زیبایه شناسی قیام امام حسین (ع)

عاشورا در غاب هنر



<https://sibad.soore.ac.ir/v/tragedy>

نشریه ۳۳ (مجموعه ۳۳۰۲)

خبری تحلیلی دانشگاه سووه

انتشار دو شماره جدید ویژه هنرهای تجسمی و پژوهیه هنرهای صنایع
برگزاری جشن هنر در دانشکده فرهنگ و ارتباطات سووه
آغاز فراخوان دومین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار
برگزاری نمایشگاه «هویت، از قره به حرف»
تکمیل سامانه همدلی - دانشگاه سووه
اخذ مجوز برای هفتاد مقاله مطالعات راهبردی ارتباطات
مدال برنز لئوپولد دانشگاه سووه در دستاورد دانشجوی سووه

مماحیه با استادان دانشجویان و مسئولین دانشگاه
برگزیده شدن اثر دانشجویان در جشنواره های مختلف داخلی و خارجی
آشنایی با خدمات و فعالیت های مرکز مشاوره دانشگاه سووه
برگزاری وبینار تأثیر هوش مصنوعی بر آموزش عالی
برگزاری چندین کرسی ترویجی در حوزه معماری و شهرسازی



دانشگاه سووه

دو شماره های نهمه کتاب دانشگاه سووه
معاونت پژوهشی دانشگاه سووه
با همکاری دانشکده هنر
برگزاری می کند

درون پاراکرد چه می گذرد

نشر ساعده مشکس
گوشنای فریانه آریین نژاد
مترجم

نوشته های سحرین هاک سوسیت
دو شماره آگهی شماره ۳۳
مجموعه ۳۳۰۲
معاونت پژوهشی دانشگاه سووه
جهت دریافت هزینه های چاپ و توزیع به آدرس: www.soore.ac.ir



نشست تخصصی

با حضور
حجت‌الاسلام دکتر سید امیر سخاوتیان
دکتر حسین علی‌محمدی

نسب‌کرایه
در شناخت

۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰
از ساعت ۱۷

از طریق **لینک**
<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/neshgeraci>

گروه معارف و عمومی
 معاونت آموزش

فهرستمان آئذی انزل فی القرآن

جلسات
در محضر
میرزا

همراه با مسابقات جذاب و ارائه جوایز در بخش‌های روخوانی، تجوید، ترجمه، تفسیر و حفظ

«روخوانی، ترجمه و تفسیر آیات مربوط به ولایت اهل بیت»

با حضور حجت‌الاسلام والمفسرین رحمانی

هر روز ساعت ۱۷ در لینک
<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/club>

میدان آئین و احکام

معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با همکاری دانشکده هنر برگزار می‌کند
دوره هم‌افزایی استادان دانشگاه سوره
روش پژوهش و مقاله‌نویسی علمی در هنر

• مقاله‌نویسی با استاد: دکتر محسن مرالی
 • مفاهیم و روش پژوهش با استاد: دکتر علیرضا آقاویسی

«روزهای چهارشنبه ۱۲ و ۱۹ آبان ماه پنجم ۱۵ آبان و ۲۱ آذر ماه ۱۳۹۹ خورشیدی ساعت ۱۸:۰۰ تا ۲۰:۰۰»

پست

آئین حضور لوی اقدم
 سید امیر سخاوتیان
 دکتر حسین علی‌محمدی
 دکتر سید امیر سخاوتیان
 دکتر حسین علی‌محمدی
 دکتر سید امیر سخاوتیان
 دکتر حسین علی‌محمدی

زمان: پنجمشنبه ۸ آبان ساعت ۱۸:۰۰ الی ۱۹:۳۰

همراه با اهدای مدرک شرکت در وبینار
 با توجه به محدودیت ظرفیت شرکت در وبینار تعداد آرا به حداکثر ۲۰۰-۵۰۰ نفر محدود گشته

دومین وبینار آشنایی با رویکرد TOD در برنامه ریزی شهری

دانشگاه سوره همکاری ویژه با ۱۰۰۰ نفری معماران شهر تهران برگزار می‌کند

همراه با اهدای مدرک شرکت در وبینار
 با توجه به محدودیت ظرفیت شرکت در وبینار تعداد آرا به حداکثر ۲۰۰-۵۰۰ نفر محدود گشته

برنامه تلویزیونی



سیری در هنر انقلاب

شنبه ۲۹ فروردین تا سه شنبه ۳۱ فروردین ۱۴۰۰

ساعت ۲۰ از شبکه افق




حقیقت قدس

پانزدهم ساعت ۱۴ الی ۱۶:۳۰
 گفتار: خیر بدم، ماری زده‌ای، دانشگاه
 و سایر تخصصی معنای مسخ‌الاصناف، پایدار، ناپایدار یا حضور، دکتر احمد میرزا کوچک خورشیدی
 با حضور: ...
 پانزدهم - ساعت: ۱۶:۳۰ الی ۱۸
 سخنرانی: گروه معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه
 هیئت تخصصی: مشاوران ارشد و مسئولان معاونت دانشجویی
 استاد مدعو: دکتر سید محمد عطایایی، عضو هیئت علمی پردیس فارابی دانشگاه تهران
 یا دعوت می‌شود: سخنران: سید علی ابراهیمی و هیئت امناء از مرکز حقوق بین‌الملل
 پانزدهم - ساعت: ۱۸:۳۰ الی ۲۰
 مسیحت: خیر بدم، ماری زده‌ای، دانشگاه
 ویژه برنامه شعر و داستان: پارسا، با حضور: دکتر سید محمد عطایایی، سرپرست فرهنگی نهاد
 حسین زاده طریقی، دانشجوی ارشد، آید، سید محمد عطایایی، مدیر عاملی
 تاریخ: سه شنبه ۳۱ فروردین ۱۴۰۰
 لینک: <https://dad.sco.ir/vision/vof26-27>

فائزه

مکان: سالن همایش دانشگاه سوره

پنج شنبه ۹۹/۱۱/۱۶ - ساعت ۱۵

با حضور: خواهر بزرگوار شهید ابراهیم هادی

مدیحه سر: کربلایی سید مهدی حسینی

سخنران: خانم دکتر روح افزا

با اجرای طنز امین شفیعی

در اسامی با رعایت پروتکل های بهداشتی برگزار می شود



دانشگاه سوهر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوهر و دانشکده هنر و ادبیات نمایشی ایران و انجمن علمی هنر نمایش ایران با همکاری مرکز

هفت روزگی نمایشی

سه روزم نمایشی

پنل	عنوان و ساعت	سخنرانان	دبیر پنل
۱	مطالعات تطبیقی: نظریه ها و روش ها ۱ ۹:۳۰ الی ۱۱:۳۰	دکتر حسن بهاری (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)	دبیر پنل
۲	مطالعات تطبیقی: نظریه ها و روش ها ۲ ۱۱:۳۰ الی ۱۳:۰۰	دکتر امیر نظری (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)	دبیر پنل
۳	ادبیات نمایشی تطبیقی ۱۳:۳۰ الی ۱۶:۳۰	دکتر احمد ساگری (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)	دبیر پنل
۴	نمایش تطبیقی ۱۷:۰۰ الی ۱۸:۰۰	دکتر پروین منصوبی (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)	دبیر پنل

دکتر محمدرضا حاجی آقاهاجی (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)

دکتر سعید فرزند فر (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)

دکتر پروین منصوبی (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)

دکتر محمد میر سکنی (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)

دکتر عرفان ناظر (اعضای هیات علمی دانشگاه سوهر)

panel.soore.ac.ir/join/7de2q لینک ورود به جلسه: ۱۹ تا ۱۴ ساعت

هفت روزگی نمایشی

پژگداشت حکیم نظامی
باسیدار فرهنگ و هنر ایران
نمایشگاه آثار خوشنویسی، تذهیب
نگارگری و نقاشی خط
کارگاه آموزشی نقاشی خط با حضور:
استاد سعید شریفی روح الله دلخانی
کسار گاه آموزش نقاشی تذهیب:
سرگسار خانم نسول نائینی

Tribute to Hakim Nezami
The Guardian of the Iranian Art and Culture
Exhibition of the works in calligraphy
gilding, designing and calligram
Training workshop of calligram instructed by
the masters Saed Sharifi and Ruhollah Delkhan
Training workshop of gilding by the master
Bafal Sabati

زمان: ۲۲ نمایشگاه ۲۶ اسفند ماه ۱۴۰۰
مکان: دانشگاه سوهر، خیابان آزادی، پلاک ۱۰
به خیابان خوش چوبی، نش کوجه کامیاران
نگارخانه سانه آید
Time: 13 to 17 March 2022
Venue: Aye Gallery, Soore University
Kamyaran Alley, Southern Khosh st
Azadi Blvd, Tehran

دانشگاه سوهر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوهر و دانشکده هنر و ادبیات نمایشی ایران با همکاری مرکز

هفت روزگی نمایشی

سه روزم نمایشی

مجموعه نمایشگاه علمی-هنری
عضو هیات علمی دانشگاه سوهر

دکتر حسن بهاری (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)

دکتر امیر نظری (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)

دکتر احمد ساگری (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)

دکتر پروین منصوبی (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)

دکتر محمد میر سکنی (عضو هیات علمی دانشگاه سوهر)

دکتر عرفان ناظر (اعضای هیات علمی دانشگاه سوهر)

panel.soore.ac.ir/join/7de2q لینک ورود به جلسه: ۱۹ تا ۱۴ ساعت

به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی
اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با همکاری دانشگاه هنر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوهر
برگزاری می کند

وینسار با موضوع بررسی تئاتر انقلاب اسلامی

زیبایی شناسی هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی
شنبه ۲۰ فروردین ساعت ۱۶ تا ۱۹

نقد استان ها در تئاتر انقلاب اسلامی
یکشنبه ۲۱ فروردین ساعت ۱۶ تا ۱۹

لینک ورود به وینسار ها:
panel.soore.ac.ir/join/egc41

پخش زنده در تلویزیون تئاتر ایران tv.theater.ir



دانشگاه سوره با همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، برگزار می‌کند

مقاومت در قاب هنر

نشست تخصصی جهانی آنلاین
ششم و هفتم مه‌ماه ۱۴۰۰ خورشیدی
به مناسبت هفته دفاع مقدس
با نمایشگاه عکس و نمایش انیمیشن آنلاین
<https://sibad.sore.ac.ir/show/holydefense>

دکتر سید علی حسینی
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید علی حسینی

دانشگاه هنر دانشگاه سوره با همکاری معاونت پژوهشی برگزار می‌کند:

چهارم روزم آنلاین

انیمیشن جهانی

زین گفتاری، پنجم آبان ساعت ۱۱:۰۰

همراه با نمایشگاه آثار گروه آموزشی کارشناسی ارشد انیمیشن در دانشگاه هنر دانشگاه سوره در نگارخانه آید، چهارم آبان روز چهارم، از یکشنبه تا یکشنبه.

چهارشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۰	پنجشنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۰	جمعه ۱۶ آبان ۱۴۰۰
دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی	دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی	دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی دکتر سید علی حسینی

اینک و رویدادها: <https://sibad.sore.ac.ir/show/futureanimation>

رویداد انیمیشن در نگارخانه آید بزرگ
انیمیشن ایران شاد با هنر و فرهنگ سوره

دوازدهمین هفته معماری سوره
معماری و شهرسازی سوره

ورکشاپ های حضوری:

چهارشنبه ۲۱ اردیبهشت ساعت ۱۰ تا ۱۲
ورکشاپ آشنایی با ساخت اسکسوری با بتن (با همکاری مجموعه پله)

یکشنبه ۲۵ اردیبهشت ساعت ۱۳ تا ۱۷ ورکشاپ اورینگامی shadow fold
مدرس: دنا خاکسار

سمینارها:

چهارشنبه ۲۱ اردیبهشت ساعت ۱۳ تا ۱۴:۳۰ (با همکاری مجموعه استاد) سمینار روایتی از بازآفرینی بافت تاریخی نویندگان
شنبه ۲۴ اردیبهشت ساعت ۱۱ تا ۱۲:۳۰ سمینار معارفه کارگاه ایده تا اختراع (سخنران مهندس میلاد سمیاری برنده مدال نقره جشنواره ژنو)

بازدیدهای حضوری

پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت ساعت ۱۰ بازدید حضوری و اسکیس با همکاری شهرداری منطقه ۱۰
بازدید محورگردی خیابان تقوی و خانه وارطان، جمعه ۲۳ اردیبهشت ساعت ۱۰ صبح

ورکشاپ های مجازی

ورکشاپ پرورش ذهن یک معمار سه شنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت ۱۶ تا ۱۸
ورکشاپ اسکیس تا رندر پنج شنبه ۲۲ اردیبهشت ساعت ۱۶ تا ۱۸
ورکشاپ رویب پارامتریک جمعه ۲۳ اردیبهشت ساعت ۱۶ تا ۱۸

دانشگاه سوره با همکاری معاونت پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار می‌کند.

زمان: **۲۲ آبان ۱۴۰۰** (آفلاین)

لینک ورود به جلسه: sibad.soore.ac.ir/v/show/nationalcinema

مدعو علمی ♦ مدعو حرفه ای ♦ مدعو مسئول فرهنگی ♦ مدیر جلسه

نشست اول: سینمای ملی؛ تعاریف و اهداف موجود ۱۰:۳۰ الی ۱۲:۳۰

دکتر علی روحانی | فریدون جیرانی | دکتر محمدخوایی | دکتر رامین نهبیازی
دکتر غلامحسین رحیمی

نشست دوم: چالش های پیش روی سینمای ملی ایران ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰

دکتر اعظم راو دراه | غلامرضا موسوی | دکتر سیدمحمد بهشتی

نشست سوم: سینمای فراموشی ۱۴:۰۰ الی ۱۶:۰۰

دکتر شهناز زرنجانی | جابر قاسمی | حمیدرضا جعفریان | دکتر فرهاد صغری کیا
دکتر شهریار زرنجانی

نشست چهارم: سینمای ملی؛ چشم انداز آینده ۱۶:۳۰ الی ۱۸:۳۰

دکتر حبیب احمدزاده | منوچهر شاهسواری | دکتر عبدالصن لاله

دانشگاه هدفمند
دانشجوی متعهد
رشته ای متفاوت

دانشگاه سوره

مجموعه وینترهای
رشته دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیل هنر اسلامی

جلوه گری هنرهای
ایرانی - اسلامی

سخنران: دکتر ابراهیم موسی پور
هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام

زمان: چهارشنبه ۷ اردیبهشت ساعت ۱۷:۳۰ الی ۱۸:۳۰
لینک ورود به جلسه: <https://b2m.ir/039687>
همچنین می‌توانید جهت ورود QR کد مقابل را اسکن کنید

بنیاد سینمایی فارابی
با همکاری دانشگاه سوره
برگزار می‌کند

**بررسی سیر تحول اندیشه
رسول ملاقلی پور
در سینما**

دانشگاه سوره با همکاری مرکز هنرهای نمایشی، خانه تئاتر ایران و مرکز هنرهای نمایشی حوزه شهری برگزار میکند

سینما و تئاتر ایران آینده

محدودیت و آموزش توسعه گرا در تئاتر ۱۱ الی ۱۳:۳۰

دکتر سید امجدی | دکتر بهرام بهمنی | دکتر سعید امینی | دکتر فریدون جیرانی | دکتر فرهاد صغری کیا

زیبایی شناسی اجرا و بستهای اجرایی نو ۱۷:۳۰ الی ۲۰

دکتر حسن سعفی | دکتر امیر جلالام | دکتر شهنام دل آبی | دکتر شهریار زرنجانی | دکتر فرهاد صغری کیا

۱۶:۳۰ درام و نظریه های نوین در ادبیات نمایشی

دکتر مجتهد قاسمی | دکتر صغری زرنجانی | دکتر مهتاب علیی | دکتر فرهاد صغری کیا

۱۷:۳۰ نمایشات اقتصادی در تولید و عرضه تئاتر

دکتر هاجر سعادی پور | گلری دهبود نظیر | دکتر زکریا زلفی | دکتر فرهاد صغری کیا

زمان: ۱۴ و ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۰ / ۱۷:۳۰ الی ۱۹:۰۰
<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/wn4001459>

دانشگاه سوره با همکاری موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌کند



**جنبه‌های نمایشی
در آثار نظامی گنجوی**

نظامی گنجوی
شاعر، نمایش‌نامه‌نویس، و درباری سلسله سلجوقیان

دکتر سحر امین منتظری
دکتر رضا بیدی
دکتر حامد بیدی
دکتر زهرا عسلی
دکتر دیر جلوه
دکتر چهارشنبه ۲۴ خرداد ساعت ۱۶ موزه هنرهای معاصر تهران

روز: ۲۲ و ۲۳ خرداد ۱۴۰۱ ساعت: ۱۶:۰۰ تا ۱۸:۰۰
پرویز آری، سید آرین‌بخت، علیرضا حویلی، امیر گلرنگ، کامران دانشجو، و...

دانشگاه سوره با همکاری موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌کند



**هوش
مصنوعی
و هنر
معاصر**

سخنرانان: امین منتظری، حامد بیدی، رضا بهمینی

دبیر جلسه: زهرا عسلی

چهارشنبه ۲۴ خرداد ساعت ۱۶ موزه هنرهای معاصر تهران

**اسطوره و
حقیقت
در آینه هنر
و رسانه**

مقام عالی‌رتبه پژوهشی و فرهنگی
شیراز و رسانه

زمان: شنبه ۱۳ دی‌ماه ۱۴۰۰
ساعت: ۱۹ تا ۲۱
مکان: ساختمان مرکزی دانشگاه سوره
سالن سینما



به مناسبت هفته پژوهش معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با همکاری
دانشکده فرهنگ و ارتباطات
برگزار می‌کند:



نشست حضوری:

« شیوه نگارش در رسانه‌ها »

ارائه دهنده: دکتر محمد جعفر محمدزاده
۲۸ آذر ۱۴۰۰ — ساعت: ۱۸-۱۵:۳۰

تهرآن، میدان فردوسی
خیابان انقلاب، بین بست
شاهرود، پلاک ۷

برای شرکت
در نشست‌ها
QR کد را اسکن
کنید.



تماس: ۰۲۶۸۸۸۰۹۴۱۴

لینک نشست: panel.soore.ac.ir/join/99615






استاد امجدعلی مسمودی

استاد یوسف فجری

نقطه کور پژوهش‌های ارتباطی

هفته ارتباطات دانشگاه فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره
با همکاری معاونت پژوهشی و مراکز مطالعات رسانه

شماره ۱۳۰۳/۰۳/۴۳۳

شماره ۱۳

محل برگزاری: دانشگاه فرهنگ و ارتباطات

لینک ورود به سیستم های تخصصی
<http://pam.sur.ac.ir/2020/index>









سیدشیرازی

با تدبیر و مدیریت سرافرازانه و با دغدغه‌های عمیق، سیدشیرازی در تمام طول عمر خود به تعالی و پیشرفت دانشگاه سوره و همکاران، معاونت پژوهشی و معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه سوره و وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه ایران می‌کوشد.

تخصص تخصصی: ویژه انگارهای تولید آوازی
رشته پایان‌نامه‌های: بر روی آموختن آموختن‌های شهید آوایی



دکتر امجدعلی مسمودی



دکتر یوسف فجری



دکتر سیدشیرازی



دکتر امجدعلی مسمودی



دکتر امجدعلی مسمودی



دکتر امجدعلی مسمودی



دکتر امجدعلی مسمودی



دکتر امجدعلی مسمودی

با مشاهده هنر با میعادگی، مادیات پژوهشی دانشگاه سوره و صادرات صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه ایران، گردشگری و صنایع دستی را گرامی کند.

چهارمین نمایشگاه صنایع دستی سوره

محل برگزاری: رواق
روز برگزاری: ۱۳ شهریور
ساعات بازدید: ۸ صبح تا ۱۲ ظهر
مکان: معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه ایران
رئیس هیئت مدیره: دکتر سیدشیرازی
رئیس هیئت مدیره: دکتر امجدعلی مسمودی
رئیس هیئت مدیره: دکتر امجدعلی مسمودی
رئیس هیئت مدیره: دکتر امجدعلی مسمودی



مرکز مشاوره روان شناسی دانشگاه سوره
پیشگیری از بروز و تشدید آسیب‌های ناشی از مشکلات روحی و رفتاری

خدمات مشاوره فردی و گروهی رایگان
راهنمایی در خصوص رفع مسائل و مشکلات
رایج روان شناختی

مشکلات ارتباطی

انگیزه

برنامه ریزی تحصیلی

اضطراب

افسردگی

استرس



 ۹۶۳۷۸۹۵۱











روز جهانی انیمیشن

۶ و ۷ آبان
دانشکده هنر دانشگاه سوره
سالن سینمایی استاد شهید دکتر فهمی

کانون انیمیشن دانشگاه سوره با همکاری گروه آموزشی کارشناسی ارشد انیمیشن و چلوه های بهتری دانشکده هنر و انجمن علمی پویانمایی ایران برگزار می کند








شنبه	
نمایش انیمیشن سینمایی «بسر دلفینی» با حضور استاد محمد امین همدانی و استاد محمد خیر اندیش	ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۴:۳۰
نمایش انیمیشن‌های برگزیده دانش‌آموختگان سوره	ساعت ۱۵:۰۰ تا ۱۶:۳۰
نمایش انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» با حضور استاد بهبود نکویی و استاد حامد جعفری	ساعت ۱۸:۰۰ تا ۱۹:۰۰
یکشنبه	
نمایش مستند «انیمیشن ایرانی» با حضور استاد مهرداد شیخان «کرگردان» کارگاه تولید انیمیشن تریبی تلویزیونی برای مخاطب خردسال استاد فرخ نیکدانه	ساعت ۱۳:۰۰ تا ۱۴:۰۰ ساعت ۱۶:۰۰ تا ۱۷:۰۰





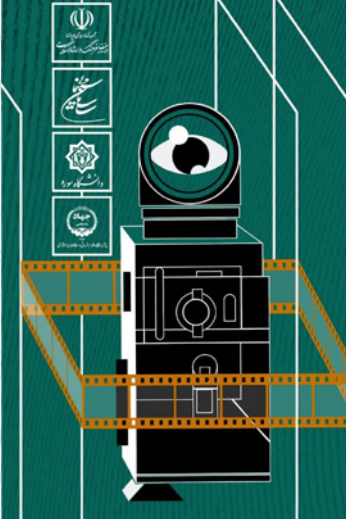

مقاومت در آینه هنر

دانشکده هنر با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه سوره برگزار می کند

یکشنبه ۱۴ آبان ماه/ ساعت ۱۰/ سالن کنفرانس طبقه سوم ساختمان مرکزی دانشگاه سوره،
خیابان آزادی، نرسیده به خوش جنوبی، نیش کاهیزاران



سخنرانان: دکتر وحید اله موسوی / دکتر رامین شهبازی
دکتر محمدرضا وحیدزاده/دکتر مرتضی صدیقی فرد
دیبر جلسه: دکتر امیررضا نوری پرتو



پژوهشی
مرکز محقق
استادیار پژوهشگاه
علوم انسانی و مطالعات
اجتماعی جهاد دانشگاهی

تألیف تخصصی پژوهشی،
رامین شهبازی
استادیار دانشگاه سوره

تألیف:
محسن بنی حاجی
استادیار دانشگاه سوره

دبیر نشست:
احمدعلی سجادی صدر
مدیر گروه سینمایی
دانشگاه سوره

نشست اول:
چاپ‌کار مولف در سینمای ایران و
فلسفه سینما در رشد عاطفی و شخصیتی

سایران سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
و همکاران دانشگاه سوره برگزار میکنند.

نشیبیت تخصصی پژوهشی
پژوهش های سینمایی

زمان جلسه: شنبه ۸ خرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۴ تا ۱۴:۳۰

مکان: سالن آمفی تئاتر در سوره به طرف جنوبی طبقه
کنفرانس دانشگاه سوره، شهسود مکان کنفرانس

https://panel.booz.ac.ir/gm/443290968



کمیته علمی و پژوهشی
شهرسازی و معماری

کتابخانه تخصصی معماری و شهرسازی

ISC

https://panel.sore.ac.ir/join/1410

کتابخانه تخصصی معماری و شهرسازی

لرانه دهنده: دکتر امیرسعید دباغ
استادیار دانشکده معماری و شهرسازی
(دانشگاه سوره)

ناقد: دکتر سید غلامرضا اسلامی
استاد دانشکده معماری و شهرسازی
(دانشگاه سوره)

دبیر نشست و ناقد: دکتر نجمه دشتکی
استادیار دانشکده معماری و شهرسازی
(دانشگاه سوره)

حضور و مجازی: شنبه ۱۸ آذرماه ۱۴۰۲، ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۲:۰۰
ساعتان اصلی دانشگاه سوره، طبقه سوم، سالن کنفرانس
به افراد شرکت کننده «گواهی حضور» اعطا می‌شود.

معماری خوانی

پادکست رادیو نما با همکاری
معاونت پژوهشی و دانشکده
معماری و شهرسازی دانشگاه سوره

جلسات حضوری:

کتابخانه تخصصی معماری و شهرسازی دانشگاه سوره

جلسات مجازی:

<http://panel.sore.ac.ir/join/5147>

روز و ساعت برگزاری:

چهارشنبه‌ها ۱۰:۰۰ الی ۱۲:۰۰

ثبت نام (رایگان):

@Anahita_Samavat

رادیو نما دانشگاه سوره

۱ خرداد ۱۳۹۹
تیرماه ۱۳۹۹

خیال
مجسم

تخیل و خیال پردازی در معماری
پویمانی بالاسما

ترجمه
علی اکبری

معاونت پژوهشی با همکاری دانشکده فرهنگ و ارتباطات برگزار می‌کند

نشست علمی با موضوع:

روش تحقیق: فهم روش گراندد تئوری

دکتر باقر ساروخانی

دکتر مقصود فراستخواه

دکتر امید علی مسعودی

دکتر محمدرضا رسولی

دکتر سعید صفایی موحّد

زمان: پنجشنبه ۱۱ آبان ماه ساعت ۸ الی ۱۰ صبح

نشانی: میدان فردوسی خیابان انقلاب کوچه شاهرود دانشکده فرهنگ و ارتباطات

به افراد شرکت کننده «گواهی حضور» اعطا می‌شود.

لینک حضور مجازی:

panel.sore.ac.ir/join/ebpwchuvAh



نشست علمی
جنگ رسانه‌ای - تاب‌آوری غزه
معاونت پژوهشی با همکاری دانشکده فرهنگ و ارتباطات برگزار می‌کند

بیم تیرانماز
مدیرعامل خبرگزاری فارس

غلامحسین اسلامی‌فرد
مدیرعامل سایبر خبرگزاری ایرنا

امیدعلی مسعودی
دانشیار دانشگاه سوره

سمریا خطیب‌زاده
استادیار دانشگاه سوره

لینک ورود به جلسه:
<https://panel.soor.ac.ir/join/hlqdi25pi>

سه‌شنبه دوم آبان‌ماه ساعت ۱۰ الی ۱۲

ساختمان اصلی دانشگاه سوره، طبقه سوم، سالن جلسات معاونت پژوهشی

به‌الفراد شرکت‌کننده "فواهی حضور" اعطای می‌شود.

دانشگاه سوره
معاونت پژوهشی
پایان نامه

جمع‌ه ابزار مهارت‌های تدریس

کاربردهای بازی‌وارسازی در مدل‌های نوین یادگیری و یادگیری عمیق
مدرس: دکتر محمدحسین شریفیانی

کاربردهای بازی‌وارسازی تدریس
مدرس: مهندس محمد بنایی

برهنگویی از امکانات فضای مجازی در یادگیری تلفیقی
مدرس: دکتر محمدحسین یزدی‌زاده

پنج‌شنبه ۶ مهر ماه ۱۴۰۲
ساعت ۹ الی ۱۸

دومین جلسه
مهندس آناهیتا سماوات
کارشناس ارشد معماری
استادیار آموزشی و پژوهشی
رئیس‌موسسه و عضو هیات مدیره

نشست دوم معماری خوانی دوم کتاب خیال مجسم
روایت معماری از دیدگاه‌های مختلف: از مبانی تا چالش‌های معاصر

مهمان سخنران
دکتر زکریا محمدی
مستشار و مدرس معماری
مدیران پژوهشی دانشگاه سوره

دکتر محمدصادق حریفی
مدرس و مدرس معماری
عضو هیات مدیره شهر تهران

مهمان میزبان
مدرس و مدرس معماری

More info: <https://panel.soor.ac.ir/join/hlqdi25pi>
@ANAHITA_SAMAAT



بزرگداشت هفته ارتباطات
۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۳



سه شنبه های نقد کتاب
حکمت و آداب معنوی در هنر اسلامی

زمان: سه شنبه | ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ | ساعت ۱۴:۳۰
مکان: دانشگاه سوره/ طبقه سوم، سالن کنفرانس

جلسه بصورت حضوری و مجازی است.
<https://panel.soore.ac.ir/join/4pq7x>





مدیر جلسه
دکتر مهرداد جلیانی
رئیس هیئت مدیره دانشگاه سوره



مقدم
دکتر مهرداد جلیانی
رئیس هیئت مدیره دانشگاه سوره



همسند
دکتر مهرداد جلیانی
رئیس هیئت مدیره دانشگاه سوره



کرسی ترویجی (شماره ۲۶)
بررسی وضعیت خانواده ایرانی در فضای مجازی:
مطالعه صفحات اینستاگرامی بارو یکم در روابط والدین با فرزندان



ارائه دهنده: دکتر سمیرا خطیب‌زاده
استادیار دانشکده فرهنگ و ارتباطات
(دانشگاه سوره)



ناقد: پروفسور باقر ساروخانی
استاد دانشکده فرهنگ و ارتباطات
(دانشگاه سوره)



دبیر نشست و ناقد: دکتر امیدعلی مسعودی
دانشیار دانشکده فرهنگ و ارتباطات
(دانشگاه سوره)

حضور مجازی، سشنیبه، ۹ آبان ماه ۱۴۰۲، ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۲:۰۰

- ساختمان اصلی دانشگاه سوره، طبقه سوم، سالن کنفرانس
- به افراد شرکت‌کننده «گواهی حضور» اعطا می‌شود.

لینک ورود به جلسه
<https://panel.soore.ac.ir/join/1k1j0>



مدیر جلسه:
دکتر زفر عسلی

مقدمه:
مهندس محمد گلشنی

مترجم:
دکتر فریاد زین نوری

معاونت پژوهشی و دانشکده هنر دانشگاه سوره برگزار می کنند

سه شنبه های نقد کتاب

دیزاین کن، که زیبایی امری کلیدی است

زمان: سه شنبه | ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ | ساعت ۱۶-۱۴

مکان: دانشگاه سوره طبقه سوم، سالن کنفرانس

دانشگاه سوره

تیسیم افتتاحیه

ارائه مقالات برگزیده

تقدیر از همیاران پژوهشی

برگزاری نشست های تخصصی هنر معماری و ارتباطات



روایت رحمان نویسان | فصل کامو

به خوانش شهریار زرنشاس

سه شنبه ها ۱۶:۰۰ ساعت

خیابان آزادی دانشگاه سوره
رحمان نویسان بزرگ سالن طلابده

مدیریت امور فرهنگی و فرهنگی برنامه
دانشگاه سوره

حضور برای عموم علاقمندان با رعایت شیوه نامه دانشگاه آزاد است

© FARHANGI SOORE

دوره‌های برگزار شده مرکز آموزش‌های تخصصی سوره



مرکز آموزشهای تخصصی سوهر
برگزار می کند:



من یک رسانه هستم!

(کارگاه طراحی برنامه تلویزیونی)

مدرس: محمد صوفی

زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰

اطلاعات بیشتر و ثبت نام در sooretc.com

@soore.training_center

مرکز آموزشهای تخصصی سوهر
برگزار می کند:



کارگاه طنزنویسی

مدرس: ناصر فیضی

زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰

اطلاعات بیشتر و ثبت نام در sooretc.com

@soore.training_center



حضور با ظرفیت محدود
تخصصی برنامه ریزی برای تولید و پخش برنامه های آموزشی مرکز آموزش سوهر

کارگاه اصلاح رنگ و نور

مدرس فرید جلالی

مرکز آموزشهای تخصصی سوهر
برگزار می کند:



کارگاه هوشن گرافیک

مدرس: محمد فرامید

زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰

اطلاعات بیشتر و ثبت نام در sooretc.com

@soore.training_center

مرکز آموزشهای تخصصی سوهر
برگزار می کند:



درآهdy بر تدوین زیبایی شناسی

مدرس: فاسم اکبری

زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰

اطلاعات بیشتر و ثبت نام در sooretc.com

@soore.training_center

انجمن سواد رسانه ای ایران با همکاری دانشگاه سوهر برگزار می کند

دوره آموزشی جامع تربیت مربی سواد رسانه ای

- اصطلاحی که عضویت
- اصطلاحی که مرفعی
- امکان عادل سازی و ادعاهای مشترک
- اصطلاحی مفرک محتر
- در بانک اطلاعاتی سواد رسانه ای ان کشور
- به پرفرته شدگان پس از آزمون جامع و مصاحبه
- با دوره ارشد دانشگاه سوهر و دانشگاه سوهر

افتتاحیه دوره: ۱۵ مرداد ۱۴۰۰

sooretc.com | به صورت مجازی | به صورت مجازی | به صورت مجازی



تابستان
۱۴۰۲

دوره سُلِفِرْ

صداتو رهاکن!!!

مرکز آموزش‌های تخصصی سوره

تابستان
۱۴۰۲

دوره جواهرسازی و ساخت زیور آلات

زیبایی را به خود هدیه دهید

مرکز آموزش‌های تخصصی سوره

تابستان
۱۴۰۲

آموزش ایلوستریتور

Adobe Illustrator

مرکز آموزش‌های تخصصی سوره

تابستان
۱۴۰۲

فیلمبرداری هوبایلی

فشنگی‌ها رو ثبت کن!

مرکز آموزش‌های تخصصی سوره

تابستان
۱۴۰۲

نگارگری

هنر روح نوازی ایرانی

مرکز آموزش‌های تخصصی سوره

تابستان
۱۴۰۲

طراحی تذهیب

چند گام قبل از حرفه ای شدن!!

مرکز آموزش‌های تخصصی سوره

پیمان سیمینیان فارسی با هنرکاری
مرکز آموزش های تخصصی دانشگاه سوره
برگزار می کند

موسسه تخصصی سوره

مركز آموزش های تخصصی سوره

#هدرسنه... تاپستانی
دوره های تخصصی سینمایی

فیلمنامه نویسی

آموزش ۱۳۰۲

آهنگسازی با cubase

صدای دلتو بشنو...

مركز آموزش های تخصصی سوره

مهدی پوراسادی
مدرس

دوره نعايشنامه خوانی

www.SOORETC.com

مهدی پوراسادی
مدرس

دوره نسخ مقدماتی

www.SOORETC.com

اعظم غوبادی
مدرس

دوره فن بیان و گویندگی

www.SOORETC.com

فعالیت‌های فوق برنامه دانشجویی





بازارچه نوروزی



فروش آثار و تولیدات هنری دانشجویان
با رعایت کامل دستورالعمل‌های بهداشتی

نیت نام از ۱۲ اسفند
برگزاری از ۱۶ تا ۲۰ اسفند ۱۳۹۸
مکان برگزاری: ساختمان مرکزی دانشگاه سوره
نگارخانه آیه
شماره هماهنگی: ۰۲۹۱۹۲۴۶۶۱

مکان: دانشگاه سوره، تهران
مکان: دانشگاه سوره، تهران



نور عکاسی

پوره خرم‌سازان
زمان برگزاری: هر جمعه، ۸ صبح
از ۱۸ دی تا ۲۰ فروردین
مکان برگزاری: ۸۸، تهران، تهران
محتوای کارگاه: نور عکاسی

با موضوع: محرومیت‌های شهر تهران

کنار عکاس
همراه با استاد راهنما
احمد آباد مستوفی، قزاق‌خانه جنوب غرب، کوره‌ها، آجرپزی، سوله‌ها، سردرگم

گرفتنها: ۲۰ نفر

اهدای جوایز به نفرات برتر
نفر اول: ۷۰۰ هزار تومان
نفر دوم: ۵۰۰ هزار تومان
نفر سوم: ۳۰۰ هزار تومان

داشتن دوربین عکاسی الزامی نیست
برای ثبت نام وارد لینک زیر شوید




**جشنواره
دانشجویی
تئاتر مجازی
وقفه**

اختتامیه اولین دوره جشنواره
دانشجویی تئاتر مجازی وقفه
جمعه ۱۸ آذرماه ۱۳۹۹
ساعت ۱۸

بخش زنده مراسم از
سامانه سیمینار دانشگاه سوره
و صفحه مجازی جشنواره در اینستاگرام
<https://t.me/sabooore.ac.ir/Classrooms>ShowWebinar/vaghigh>
@vaghighfestival

**نوازدهمین
جشنواره ملی
دانشجویی
فیلم کوتاه
ساز**

۱۳۹۹
National Student Film Festival
19th National Student Film Festival

دانشگاه سوره
سوره



ساز



فعالیت باشگاه تولیدات جوان هم‌زمان با سالروز ولادت حضرت علی‌اکبر (ع) و روز جوان



دانشجویان سوره - راهیان نور



«تیمچه» بازارچه فروش آثار دانشجویان



ز راه
روایت‌ها و اندیشه‌ها دانشگاه سوره

**راه آنقدر
باز است که
هیچ مانعی در
برابر ما نیست**

<p>دانشگاه، ارتباطات و روابط اجتماعی</p>	<p>راه سوره... پناه‌مین ۱۳۸۵ سرمدیه راه‌نامه دانشجویی راه</p>	<p>آینده‌ای بهتر دکتر محمد حسین سامی رئیس دانشگاه سوره</p>
--	---	--

راه نو و ویژه‌نامه نودانشجویان سوره



تندیس کنگره شعر دانشجویی شهید جمهور



کارگاه خط‌نقاشی آیات و روایات به شیوه پریشان نویسی



جشنواره دانشجویی تئاتر دانشگاه سوره



مسابقه سازه‌های ماکرونی



فصلنامه آروست توسط دانشجویان معماری



نمایش خیابانی بازگشت به خان نخست.



نشریه دانشجویی راه

افتخارات
دانشگاه سوره

افتخارات دانشگاه سوره



ربع قرن
فعالیت

Quartercentury
of Targeted activities
of Soore University

The twenty-fifth
anniversary of Soora
University

به مناسبت بیست و پنجمین
سالگرد دانشگاه سوره

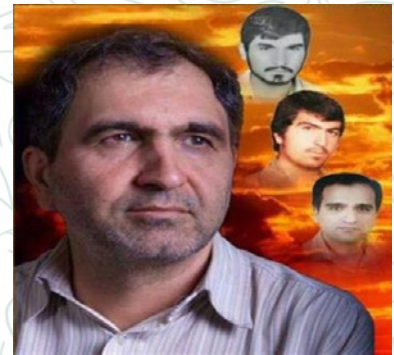




تمبر سوره به مناسبت بیست و پنجمین سالگرد تاسیس دانشگاه سوره



تندیس پاسدشت ۳۰ سالگی دانشگاه سوره



جانباز شهید دکتر حسین فهیمی عضو هیأت علمی دانشگاه سوره که در عرصه سینما و تولید مستند فعالیت می‌کرد، از طرف بسیج هنرمندان فارس به‌عنوان شهید شاخص هنرمندان استان در سال ۱۴۰۰ معرفی شد.



نشریه مطالعات راهبردی ارتباطات رتبه علمی ب



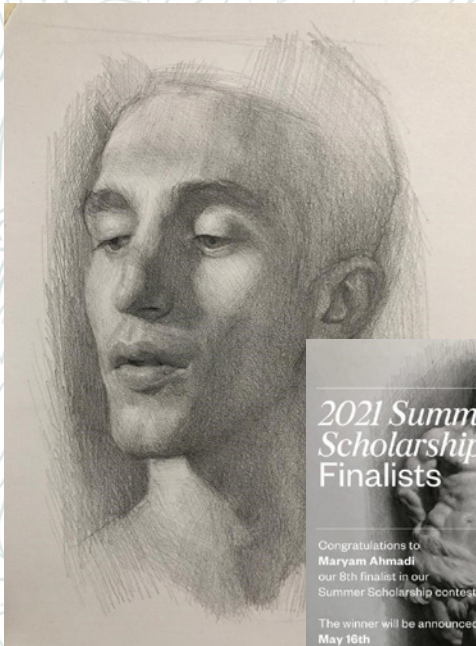
پوستر ۳۰ الگی سوره



تمبر سوره به مناسبت دو دهه فعالیت هدفمند دانشگاه سوره



افتخارات استادان دانشگاه سوره



2021 Summer Scholarship Finalists

Congratulations to **Maryam Ahmadi** our 8th finalist in our Summer Scholarship contest!

The winner will be announced on **May 16th**

The Florence Academy of Art

دانشگاه سوره با همکاری مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری برگزار می‌کند

نمایشگاه سه‌نقاش

۲۷ دی تا ۵ بهمن ۱۴۰۰ خورشیدی | نگارخانه عالی | حوزه هنری

آیین نكوداشت: دوشنبه ۴ بهمن | تالار مهر | حوزه هنری | ساعت ۱۰

رضاهدایت	احمد خلیلی فرد	خسرو خسروی

گشایش: یکشنبه ۱۶ دی ماه ۱۴۰۰ | ساعت ۱۱
خیابان سعیه نرسیده به خیابان حافظ، حوزه هنری

خانم مریم احمدی روزبهانی استاد مدعو گروه نقاشی در شمارفینالیست های ورکشاپ تابستانه آکادمی هنر فلورانس قرار گرفت.



تابلو ظهر عاشورا، اثر استاد احمد خلیلی فرد، اهدایی دانشگاه سوره به ایستگاه مترو شادمان



تقدیر از استاد احمد خلیلی فرد خالق تابلوی ظهر عاشورا توسط دکتر حناچی، شهردار وقت تهران



دکتر مسعود سخاوت دوست دانش آموخته و مدرس دانشگاه سوره برنده سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن چهلمین جشنواره فیلم فجر برای آهنگسازی فیلم «موقعیت مهدی» و برنده جایزه بهترین موسیقی متن چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر برای آهنگسازی دو فیلم «عطر آلود» و «شماره ۱۰».



بتول ثابتی دانش آموخته و مدرس دانشگاه سوره -رتبه سوم جشنواره بین المللی طراحی هنرهای سنتی استادان آینده در ترکیه



مهدی خرمیان استاد مدعو سوره با انیمیشن سوزنیان برنده جایزه بهترین انیمیشن جشنواره هلندی FluXus شد.

افتخارات دانشجویان دانشگاه سوره



پرهام مانیان یکی از دانشجویان کارشناسی ارشد انیمیشن دانشکده هنر دانشگاه سوره، برنده جشنواره سن دیه گو آمریکا شد.



انیمیشن دختری ننه دریا به کارگردانی سحر غفوریان دانش‌آموخته رشته انیمیشن موفق به کسب جایزه انیمیشن دانشجویی مریت از جشنواره The Indie FEST film شد.



جایزه بزرگ سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران در بخش بین الملل به فیلم سفیدپوش ساخته رضا فهیمی دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشکده هنر سوره رسید. فیلم منتخب این بخش، در دوره سی و هشتم جشنواره برای راهپایی به فهرست فیلم‌های کوتاه حاضر در دوره نودوپنجم جایزه اسکار در سال ۲۰۲۳ معرفی خواهد شد.



فیلم انیمیشن «نهنگ سفید» کارگردانی امیر مهران دانشجوی کارشناسی ارشد گروه انیمیشن دانشکده هنر دانشگاه سوره، موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم انیمیشن جشنواره «ورشو» لهستان شد. این انیمیشن واجد شرایط رقابت در بخش انیمیشن کوتاه آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار ۲۰۲۲ شد.



حسین حسینیان رتبه اول کارگردانی برای نمایش بعد از افتادن از بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران تیرماه ۱۴۰۰



دریا وفایی دانشجوی کارشناسی ارشد روزنامه نگاری مقام اول بخش جایزه ملی سلامت و توسعه ویژه کرونا ویروس



مهدی احمدی دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت رسانه دارای رتبه دوم و خانم زهرا وفائی نیا دانشجوی کارشناسی ارشد روزنامه نگاری رتبه سوم در بخش گزارش نخستین جشنواره ملی رسانه ای امام رضا



در هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم دانشجویی نهال، متین خبیلی دانشجوی گرافیک دانشکده هنر دانشگاه سوره، موفق شد جایزه بهترین پوستر جشنواره نهال را از آن خود کند.



سعید نجاتی یکی دیگر از دانش آموختگان دانشگاه، سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه را برای فیلم «دایر» را در جشنواره فجر از آن خود کرد.



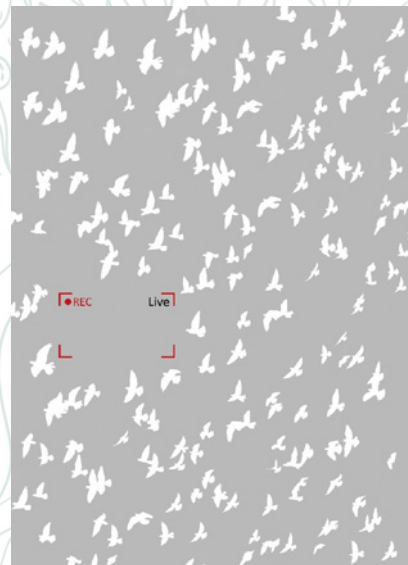
«جنایت بی دقت» به کارگردانی شهرام مگری و تهیه کنندگی نگار اسکندرفر یکی از نمایندگان سینمای ایران در بخش «افق‌ها»ی جشنواره نیز است.



فیلم «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان دانش آموخته دانشگاه سوره نامزد دریافت ۹ سیمرغ گردید که توانست برای بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر اول مرد سیمرغ جشنواره را دریافت کند.



متین خیلی برنده جایزه بهترین پوستر فیلم جشنواره (Thessaloniki free short festieval ۲۰۲۲) در شهر تسالونیک کشور یونان



راهیابی پوستر با موضوع اخبار دروغین به مسابقه poster for tomorrow ۲۰۲۰، اثر سپیده هوشیار طالمی



در بخش کار آفرینی فرشاد اکتسابی دانش آموخته دانشگاه سوره در گروه سینما توانست برای فیلم فـ_ الف جایزه دوم این بخش را از آن خود کند. در بخش ملی جشنواره، جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه، به علی اسدی و رسول داوری دانش آموختگان گروه سینمای دانشگاه سوره برای فیلم مستند برانازا (برادر خشکی ها) تعلق گرفت.

فیلم کوتاه «عشق درون» به نویسندگی و کارگردانی احسان نصری از دانش آموختگان گروه آموزشی کارشناسی ارشد دانشکده هنر سوره، این بار منتخب جشنواره بین‌المللی Fillum Festival هند-آمریکا شد.



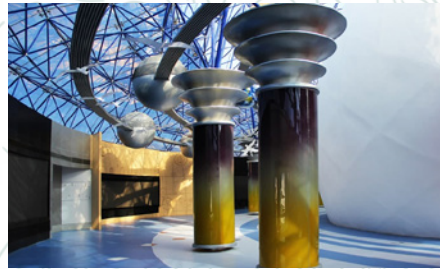
فاطمه پور یوسفی-طوبای زرین و جایزه نقدی جشنواره تجسمی



فیلم کوتاه «عصر گاواهن» به نویسندگی و کارگردانی محسن مهاجری، دانشجوی ادبیات نمایشی دانشگاه سوره، با شش نامزدی در رشته های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه، بهترین تدوین و بهترین بازیگر نقش اول مرد و زن، «برنده تندیس بهترین فیلمنامه» شد.



کسب عنوان برتر دانشجویان سوره در جشنواره گرافیک دانشجویی



«سمیرا کاتبی» دانش‌آموخته دانشکده معماری و شهرسازی طراح کانسپت پروژه مرکز علوم و پلانتاریوم گنبد مینا (این پروژه چهارمین آسمان‌نمای عظیم جهان است که در پارک نوروز تهران اجرا شد)



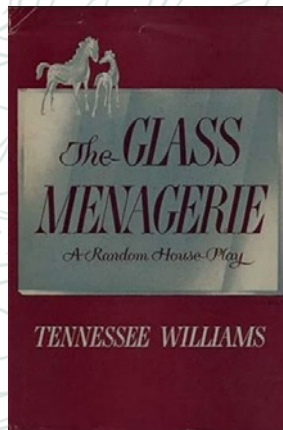
سحر غفوزیان-دانش‌آموخته دانشگاه سوره - انیمیشن ننه دریا

افسانه عزیز محمدی دانشجوی رشته انیمیشن، مقام طلای «دیجی کن» ژاپن برای ساخت انیمیشن «کوله‌پشتی»

ترجمه چهارکتاب توسط دانشجویان دانشکده معماری و شهرسازی



مقاله «هدی طاهری» دانشجوی کارشناسی ارشد رشته ادبیات نمایشی با راهنمایی «دکتر رامتین شهبازی» در چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر جزء برگزیدگان قرار گرفت.



شقایق صفاری سامانی دانشجوی رشته ادبیات نمایشی سوره، ترجمه کتاب «باغ‌وحش شیشه‌ای» نوشته «تسنی ویلیامز»

برخی از جشنواره‌های برگزارشده









مراسمها



غرفه ۲۲ بهمن

مراسم تشییع سردار سلیمانی



نشست مسئولین دانشگاه با استادان دانشکده فرهنگ و ارتباطات



مراسم جشن فارغ التحصیلی دانشکده معماری و شهرسازی



مراسم اختتامیه یادمان سردار



مراسم عزاداری محرم



آیین نکوداشت دو استاد هنرمند نقاش در فرهنگستان هنر



آیین وداع با پیکر مطهر شهید گمنام



روز شهرسازی



هفته معمار- ۱۴۰۳



غرفه جشن غدیر



مراسم ۳۰ سالگی دانشگاه سوره-۱۴۰۳



برگزاری جلسه مصاحبه دکتری دانشگاه سوره





قلعه بابک فیروزآباد استان فارس



ابر، در آغوش دنا

هنرمند: محمدجواد نعمتی
دانشجوی رشته کارشناسی ارشد رشته روابط عمومی

نمایشگاهها



تعدادی از نمایشگاه‌های برگزار شده



نمایشگاه یادمان سردار ایران و ۱۷۶ کبوتر مهاجر



نمایشگاه گروه انیمیشن



نمایشگاه آثار دانشجویان دانشکده معماری و شهرسازی در گالری آیه
با عنوان ۳۷۵ شهید غواص



نمایشگاه آثار دانشجویان ترم دو گرافیک و نقاشی



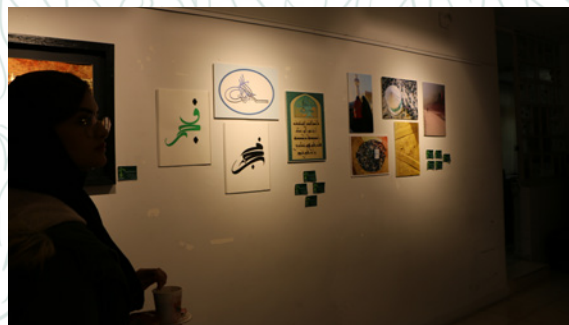
نمایشگاه آثار دانشجویان گرافیک در جشنواره سوره تماشا ۱۴۰۲



نمایشگاه گزیده آثار دانشجویان درس چاپ دستی (کارگاه چاپ)



نمایشگاه دستان



نمایشگاه دهه فجر



ژوژمان دانشجویان رشته گرافیک



نمایشگاه بقیع



نمایشگاه خوشنویسی



غزه از نگاه هنرمندان بین‌المللی



نمایشگاه قلم فارسی



نمایشگاه روز صنایع دستی - بهار ۱۴۰۳



نمایشگاه پوستر فلسطین تنها نیست

برخی از آثار نمایشگاهی استادان دانشگاه سوره



نمایشگاه استاد مهرآوری



حضرت یونس- اثر دکتر سمیه رمضان ماهی



شهید غواص- اثر دکتر حسین عصمتی



برگزاری کارگاه گروه گرافیک، استاد احمد محمد پور



اثر دکتر مهران هوشیار



نقاشی دیواری اثر دکتر زهرا عسلی



برگزاری کارگاه گروه گرافیک، استاد مهدی حاج محمدی



اثر استاد رضا هدایت

آثار دانشجویان



هنرمند: مرجان رضایی، کارشناسی کتابت و نگارگری



هنرمند: منیره آقایی، کارشناسی رشته نقاشی



هنرمند: معصومه سادات واحدی، کارشناسی ارشد رشته صنایع دستی



هنرمند: سحر غفوریان، کارشناسی ارشد رشته انیمیشن



هنرمند: فاطمه تاکیان، کارشناسی ارشد رشته ارتباط تصویری



هنرمند: زهره سلیمانی، کارشناسی ارشد رشته هنر اسلامی



هنرمند: زهرا رحیمی، دانش‌آموخته و مدرس گروه صنایع دستی، برگزیده نشان ملی صنایع دستی



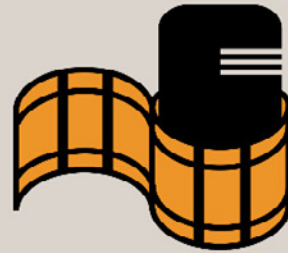
هنرمند: ریحانه منیری، کارشناسی رشته کتابت و نگارگری



هنرمند: مریم انجادی، کارشناسی رشته صنایع دستی



هنرمند: یگانه صانعی، کارشناسی ارشد عکاسی



سینما گپ

هنرمند: مانا اکبرزادگان، کارشناسی ارشد ارتباط تصویری



هنرمند: نیما پور حسینی، کارشناسی ارشد عکاسی



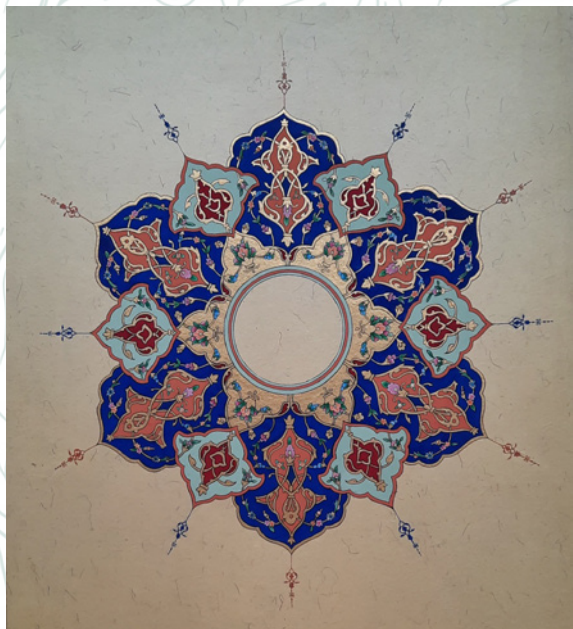
هنرمند: محدثه لطفی صومعه- کارشناسی کتابت و نگارگری



هنرمند: شیما آقایی- کارشناسی ارشد صنایع دستی



هنرمند: مینا خوش کام- کارشناسی ارشد صنایع دستی

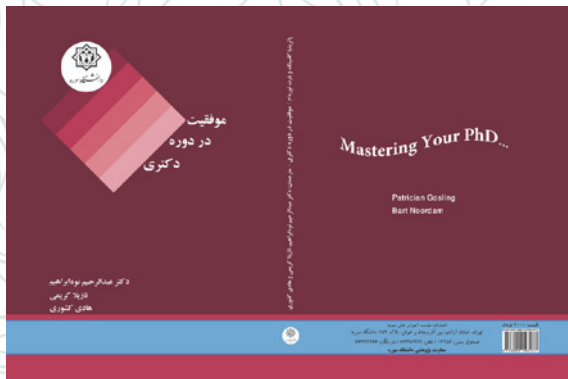


هنرمند: نگین فلاح زاده- کارشناسی کتابت و نگارگری



هنرمند: نسترن باقری- کارشناسی کتابت و نگارگری

کتابها و نشریات چاپ شده
دانشگاه سوره



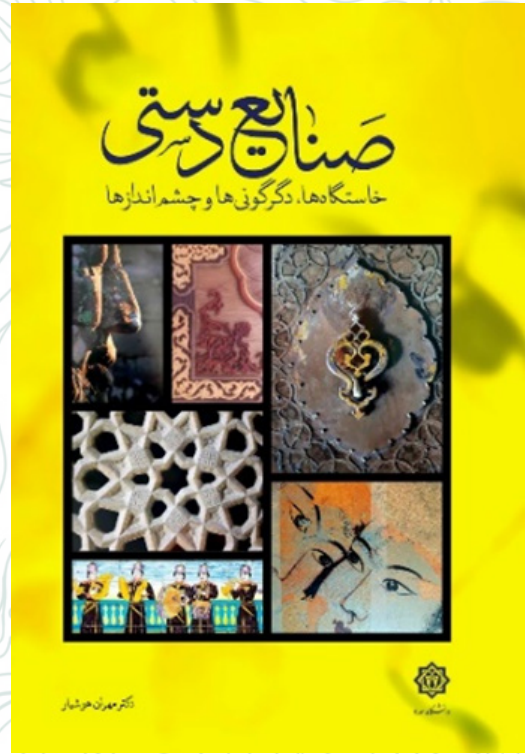
Il libro, presentato nel corso del convegno, illustra i percorsi di ricerca e di sviluppo del gruppo di lavoro che ha studiato e progettato il sistema di gestione delle informazioni e delle risorse umane e materiali, nonché il modello di organizzazione e di gestione del sistema di gestione delle informazioni e delle risorse umane e materiali. Il libro è stato presentato nel corso del convegno e ha ricevuto un'ottima accoglienza da parte dei partecipanti. Il libro è stato presentato nel corso del convegno e ha ricevuto un'ottima accoglienza da parte dei partecipanti.



دور و نزدیک فناوری
(با اندیشمندان فناوری های نوین ارتباطی)

تألیف:
یوسف خجیر (هیات علمی دانشگاه سوره)
فاطمه امیرحسینی









مجموعه مقالات

نخستین همایش ملی آینده‌پژوهی آموزش عالی و توسعه پایدار

نوبین ونگر آوری، مهمن خوشیار
 نشر بنام جهانیان و
 عضو هیات علمی دانشگاه سوره

چیبی، ادبی در انیمیشن



دکتر گرایش زنده
 هرات‌نشین، دانشکده باستان‌شناسی و تاریخ

نویسنده و طراح انیمیشن

کتاب‌های پژوهشی



نوآوری در مدیریت استفاده از کتاب
 مدیریت منابع انسانی

نویسنده:
 دکتر محسن نورمحمدی
 مدیر گروه

سال ۱۳۹۱

مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
 تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۱، صندوق پستی ۱۹۸۳۹
 شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۰۰۰۰۰۰، ۰۲۱-۸۸۰۰۰۰۰۱



الگوی روابط انسانی در مدیریت بومی

به‌کارگیری بر مفاهم و شیوه‌های رفتاری و فکری محلی

تألیف:
 محمد علی قلیچ، محسن خورشیدی
 بهار، انتشارات سوره مهر



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
 تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۱، صندوق پستی ۱۹۸۳۹
 شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۰۰۰۰۰۰، ۰۲۱-۸۸۰۰۰۰۰۱





دانشگاه سوره را در فضای مجازی دنبال کنید

صفحه دانشگاه
سوره در گپ



صفحه دانشگاه
سوره در بله



سایت دانشگاه
سوره



کانال تلگرام
معاونت پژوهشی



کانال تلگرام
روابط عمومی



صفحه دانشگاه
سوره در
اینستاگرام



صفحه دانشگاه
سوره در اینتا



کانال تلگرام
دانشکده هنر



صفحه دانشگاه
سوره در توئیتر



کانال تلگرام
معاونت آموزشی
و تحصیلات
تکمیلی



کانال تلگرام
دانشکده فرهنگ
و ارتباطات



صفحه دانشگاه
سوره در
یوتیوب



صفحه دانشگاه
سوره در آپیکپ



کانال تلگرام
دانشکده معماری
و شهرسازی



صفحه دانشگاه
سوره در سروش



نمای کلی همه رشته‌های دانشگاه

۱۴۳

رشته‌های دایر در دانشکده هنر		
کارشناسی	کارشناسی ارشد	دکتری
ارتباط تصویری (گرافیک)	ارتباط تصویری (گرافیک)	تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی
صنایع دستی	صنایع دستی	
کتاب‌آرایی	تصویرسازی	
بازیگری	تصویر متحرک (انیمیشن)	
کارگردانی تئاتر	جلوه‌های ویژه بصری	
ادبیات نمایشی	ادبیات نمایشی	
سینما	سینما	
نقاشی	نقاشی	
هنر اسلامی	هنر اسلامی	
عکاسی	عکاسی	
نمایش عروسکی	پژوهش هنر	
طراحی صحنه	فلسفه هنر	

رشته‌های دایر در دانشکده معماری و شهرسازی		
کارشناسی ناپیوسته	کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد
مهندسی حرفه‌ای معماری	مهندسی شهرسازی	مهندسی معماری اسلامی
	مهندسی معماری	مهندسی معماری-معماری
	معماری داخلی	معماری داخلی
		طراحی شهری
		مطالعات معماری ایران

رشته‌های دایر در دانشکده فرهنگ و ارتباطات		
کارشناسی	کارشناسی ارشد	دکتری
مدیریت فرهنگی و هنری	ارتباطات اجتماعی (گرایش تبلیغ فرهنگی)	علوم ارتباطات
	مدیریت رسانه	مدیریت رسانه
روابط عمومی	روابط عمومی	
روزنامه‌نگاری	روزنامه‌نگاری	
	ادبیات پایداری	
	حقوق ارتباطات	
	مطالعات فرهنگی	

مراسم سوره سلام نودانشجویان
سال ۱۴۰۲



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



دانشگاه سوره